

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204533

UNIVERSAL
LIBRARY

స ర్వ మ ధు ర ము

ఆశుకవితా నినోద నిద్వాన్

కొప్పుకొండ వేంకటసుబ్బరాఘవ కవి, B.A., L.T., B.Sc, P.O.L.



ది జ్యూపిటర్ ప్రేడింగ్ కంపెని,

174, రాసర్పచెట్టి వీధి,

పాఠక్ టౌన్, మదరాసు.

ప్రథమ ముద్రణము :
డిసెంబరు, 1948.

సర్వస్వాధ్యయము ప్రచురణ కర్తృత్వము.

ధర 12 అణాలు.

ది బ్యూటీఫుల్ ప్రెస్ లిమిటెడ్, మదరాసు.

విజ్ఞప్తి

కేవల కల్పనాకథలు కృత్రిమగత్నము, లాద్య సత్కథల్
వావిరిఁ బుట్టు రత్నము, లవారిత సత్కవికల్పనా విశే
షావహ పూర్వవృత్తములు సానలఁగిఁగిన జాతిరత్నముల్
గావున నిట్టి మిశ్రకథగా నొనరింపుము నేర్పు పెంపునన్.

అను విద్యావిధియైన శ్రీకృష్ణదేవరాయాధిపతి వాక్కునకు వేయి
వరహాలు పోసినను కొమవగాచుగదా! ఆ వాక్కునకు గౌరవము
నొసంగినవాఁడు రామరాజ భూషణుఁడగు భట్టుమూర్తి. ఈ మహా
నీయుఁ డీ నూతన మార్గమును ఘంటాపథమొనరించి యనేకుల కట్టి
నవీనపథమును బట్టించి ప్రొక్కించి యాహ్లాదపఱిచి యందలమెక్కిం
చిన మహాశయుఁడు. సనాతనాధునాతన దృక్పథములు వేఱుగదా!
కాని అధునాతన కవికృతములు సైతము పండితపామరాదరణమును
జెందుచున్నవి. ఆ నవీన పంథానెక్కిన దీ సర్వమధురము. ఇందుఁ
గథాభాగమంతయుఁ గల్పితమే. సర్వమధురమని నామాధేయ మిడు
టకుఁ గథాభాగము పద్యముల పోకడలు మధురములగుట కారణ
మనఁదగు.

కథానాయకుఁడు భాస్కరేశ్వరుఁడు. కథానాయిక పద్మిని.
ఇందుఁ దామరపువ్వునకును సూర్యునకునుగల తారతమ్యము చాల
వఱకుఁ దెలియుచుండును. మొదటి పద్యము వస్తునిర్దేశము సేయుచుఁ
గథాభాగము సాగింపఁబడినది. ఇది విషాదాదిగను మంగళాంతము
గను నుడువఁబడినది, కష్టసుఖములు వరుసఁగఁ దెలుపఁబడినవి.

కథాగారము—ప్రాజ్ఞగ జంబూద్వీపమునకు రాజు భాస్క
రేశ్వరుఁడు. అతనిభార్య పద్మిని. ఈతండు రాజ్య మేలుచుండ

నేనో యొక యుద్ధంబున నీతని రాజ్యమంతయు దక్షిణ జంబూద్వీపమునకు రాజైన సులోమభూపాలునిచే హరింపబడినది. పద్మిని భయపడి రాజ్యమును విడిచి దక్షిణ సముద్రతీరంబున నొక వనంబునఁ గాకిని శుకి యను చెలులతోఁ గూడ నుండెను. భాస్కరుం డేదియుం దోచక యొక వనమున విహరించుచుండెను.

దక్షిణ జంబూద్వీపమునకు రాజు సులోముఁడు. అతనిభార్య మాగధియగు సింధూరిక. సులోముఁడు వనితా వ్యామోహంబునఁ ద్వరగా దివంగతుఁడగునని నారదునిచే విని మాగధి తగినవృత్తి నవలంబించి, నారదునివలన నొక మంత్రంబుఁ బడసి గంగాకూలంబునఁ దపంబుచేయుటకు ననేక సఖులతో నేగెను.

మాగధి పుష్పములు కోసికొని వచ్చుటకయి కలువకంటి యను తనచెలికత్తె నొకదానిని భాస్కరేశ్వరుండుండు వనమునకుఁ దెలియక పంపెను. ఇంతలోఁ జపల యను నింకొకర్తుకవచ్చి భాస్కరుని సమాచార ముగ్గడింపఁగా మాగధి తన పతివ్రతా మాహాత్మ్యమును నూని రాత్రుల చరించు తన గూఢచారులను బంపెను. ఆ పనితలు రాత్రిలో మిక్కిలి చులకనగా నాతనిఁ జాలదూరమునఁ బశ్చిమోదధిలోఁ బడవై చిరి.

ఆ భాస్కరేశ్వరుండు పశ్చిమ సముద్రతీరంబునఁ బడి తిరుగుచుండగా నొక బ్రాహ్మణుఁడు తన్నుఁ గాపాడవలయునని వేడుకొనెను.

ఆ బ్రాహ్మణుని వృత్తాంతము—వేటకాటు గల యరణ్యమునం దీ బాపఁడు వారికందఱకును వారి తేనికిని గులబ్రాహ్మణుఁడుగా నుండెను. నీచులు వారివారిగుణముల విడువఁజాలరు. నీచజాతి యందు జన్మించిన యా వేటకాటు మిగుల దుండగములు చేయుచుండిరి. ఈ పాటునిభార్యం జెనకుచుండిన యొక బోయవానింగని యా బ్రాహ్మణుఁడు దండంబుంబూన నాతిండును బరువిడిచనియె. తదనంతరము ప్రసంగవశంబున తేడు బాపని బోయల యకృత్యం

బుల గుఱించి యడుగ నాతండు వారింగూర్చి చాలనిష్ఠురపు యుక్తులు పలికెను. అంత నా గోడమరుగున నిదంతయును వినుచుండిన నొకఁడు భయం బింతయైనను లేక పయింబడియె. అటుతరువాత నచ్చటి బోయలందఱ తీతనింగొట్టి తరిమివైచిరి. పాఱుండడలుగదురఁ గాన నంబున నేఁగుచుండ మఱొక్కఁడటులనే మర్దించెను. అట్టితఱి భాస్కరేశ్వరుండు వానింగాంచి యచటి దుండగిండ్ల మట్టుపెట్టి మరల నాతని నాతనిస్థానంబున నిలిపి తన ప్రేయసింజూడ సచ్చుచుండెను. ఇంతలో శుకి యను చెలి నచ్చి సుబోముండువచ్చి పద్మినిం జెనకినట్లు పలికెను. అది సశ్యంబని రాజును నర్మి త్వరగాఁ బత్ని యుండు నెలవుచుఁ బోయెను. అప్పుడతండు పన్నెముఖంబుననుండి గండుతుమ్మెద వచ్చిపోయినదని విని మఱింత మండిపడ్డసాఁగెను ; ఎన్ని ప్రత్యయంబులు వలికినను సహ్యకుండెను. కాకిని చెప్పినతరువాత నాతండు నమ్మికగలిగి భార్యతో సుఖంబుండెను.

ఇట్లుండ నొక శుభదినంబున నాపద్మిని గర్భంబున సుపుత్రుండుదయింపెను. అతని పేరు హాస్కరుండు. ఆ సాయంబుననే దాక్షిణాత్యభూపాలు దగ్గఱనుండి యుత్తరము వచ్చినది. ఆ యుత్తరమునం దాతనికి రాజ్యంబిచ్చునటులను దన్ను శీఘ్రముగా విజయం చేయుడని యాహ్వానించినటులను నుండెను. అంత సంతోషముతోడఁ గాంతాలలమయుఁ, జెలులును, గుమారుండును, భాస్కరేశ్వరుండును దాక్షిణాత్యుని సమీపించిరి. ఆతండును నానందముతోఁ బత్ని ద్వితీయుండై వచ్చి తేనిం దోడిజెచ్చి యగ్ధాసనంబిచ్చి మఱుసటి దినంబునఁ బ్రాజ్ఞుగ జంబూద్వీపంబునకు నాతని రాజుగాఁజేసెను. అదిమొదలయ్యెడయఁడు పుడమి ననేకవర్షంబులు తొమచోరవ్యాధిఁగఁగుర భయంబులేక పాలించెను. తరువాత నతనిసుతునిఁ దద్రాజ్యంబునకు రాజుం గాఁజేసి తాను దపోవనంబున కరిగి విష్ణుసాయజ్యముం జెందెను.

హాస్కరుండును తనకీర్తి లోకంబునందు నిండఁ బ్రజాపాలనంబునేసెను. ఇయ్యది కథాసారంబు.

ఇందలి దొంగులవిధిచి పంశితజనమండలి “హంసోఽహి
క్షీరమాదత్తే, తస్మిన్ శా వర్జయత్యపః” అన్నట్లు నిర్దుష్టంబులంగొని
యానందింతురుగాక !

“హేమ్న స్సంలక్ష్యతేహ్యశ్నా, విశుద్ధి శ్యామికాఽపివా”
అన్నట్లు పండితులముందటఁ బడినది గాన దీని మంచిచెడ్డలు తేట
పడఁగలదు.

“మందః కవి యశఃస్థాఢీ గమిష్యామ్యపహాస్యతా” మృను
నుడి మేరకు నేను మందుడనైనను గవి యశస్సును గోరుచున్నా
డను. అపహాస్యమును బెందకుండునట్లు మర్మానసోడుపమును
దరింపఁజేయుదురుగాక యని పండితమండలికి నమోవాకంబుల నిడు
చున్నాడను.

“రసప్రసరనిర్భరా కవిగిరాం ప్రసారాఃపరం
ముదం విదధతే హృది మభాజికావ్యామృతైః



స్తుతి •

శ్రీతో నొప్పునెసంగి శేషఫణిపైఁ జెల్వొంది బృందారకుల్
చేతో మోదముతోడఁ గొల్వంగ వినిశ్చింతాత్ముడై యోగ ని
ద్రాతంద్రామల ముద్రపూని దరహాసాంకూరముల్ మీటు వి
ఖ్యాత బ్రహ్మముఁ గొల్తు నచ్యుత సముద్యద్భక్తి నిండారంగన్ . ౧

కలియుగ దేవతా సుఖ సఖప్రకర ప్రవిఖండ మండితా

కలియుగ దేవతా నిజముఖ ప్రవిభాసి విభాషదారకా

కలియుగ దేవతా జనజగల్లలానా గళసూత్ర భేదకా

కలియుగ దేవతా తన స గంధ సుమాంజలితో నమోనమః. ౨

హృదయంబునందు జేరిన యాకాశికి నీచు

పనులఁజేయుచు కష్టపడెడువారు

భోగించు భోగుల భోగభాగ్యములెంచి

గ్రుక్కిల్లు మ్రొంగెడు కుటిలమతులు

కుక్షింభరత్నంబు గుంభితంబుగ నన్న

మెంజైన బెట్టిన నీడ్చువారు

ప్రాణగొడ్డములైన పనులు సాహసమునఁ

బరవీత్త హరణకై జరుపువారు

చీమకునుగూడ నొక గింజ చెదరసక

యీగకై మెతుకు నొక్కటి నేయరాదు

ధనముఁగాచెడి దయ్యాలఁ దరుమువారు

కలియుగంబ! నీ బంట్లనఁగారె వారు. 3

జారచోరాదిఘోర విహార భూమి

దైన్య కార్పణ్య ధనలోభ దాంభికులకు

ననధిగతశాస్త్రులసద్గీతు లలసమతులు

పరమపాతకులై యహంభావ పటిమఁ
గలియుగంబ! నీ ప్రాపును గాంతురెపుడు.

౪

లోకము నాదరించి జనలోకము సాదరఁజై క ధర్మ వి
ద్యా కమనీయసంపదల నందఁగఁజేయఁగ నీకు మ్రొక్కెదన్
నీ కనుకాకటాక్షములు నెమ్మివహించినఁగాదె సత్య వి
ఖ్యాతములైన శౌచనియమావళి వేదపదార్థజాలముల్.

౫

కలియుగమా! నినుండెలియఁగా వశమానె భవద్విచేష్టితం
బులు గనమాదృశుల్ గలుగఁజో రహహా! యిదమితమంచు నో
చెల! యెఱుంగంగరాని నరు చెంతనచేర్చెడు భోగభాగ్యముల్
చెలఁగఁగఁ గూపభేకములు చెందొవవాసన నేర వేర్చునే.

౬

అక్కటికింబుమాని హృదయాంతరసీమ విసంబుసేర్చి స
మ్యక్కలితోక్తులం బలుకునట్టి పయోముఖహాళకుంభముల్
చక్కని సాధువంచకులు సచ్చరిత ప్రవిదూరులున్ సదా
పక్కణవాసులుందురు విపర్యయమైన త్వదీయ బోధలన్.

౭

మంచి తీయ్యని పల్కులన్ మాటనున్న
తేట జెల్లంబు మొగమున దివ్యదృష్టి
చూచునంతనె మనమునఁ జొచ్చు పెక్కు
యోచనాలెన్నో మార్వల్కు నుత్తనవృత్తి.

౮

ఎంచరు ధర్మకార్యముల నెంచరుపెద్దల గౌరవాళిఁ దా
మెంచరు దేవతావితతి నెంచరు శాస్త్ర సమంచితోక్తులన్
ఎంచరు పండ్లితోత్తముల నెంచరు మంగళ శౌచపద్ధతుల్
కించనులై నవారల కకించనధర్మము లేవగింపులే.

౯

హరహృదయపద్మసద్భాం
తరవిహరద్భృంగ దితిసుతప్రదరముఖో
త్కరభంజన సురరంజన
పరమనిరంజన జవంజవప్రదరహారీ.

౧౦

స ర్వ మ ధు ర ము



జ య హ య వ డ న



సిరులనిరవొంటువిరుల యుంకరణములను
మధుర మికరంద తుందిలమానసంబు !
యేల ! మధుపంబు ! త్రిమ్మరియెడవు నీవు
నాదుమానసమలజడి నవయుచుండ.

౧

నీదురదసింబు మృదువుప్పపాదపముల
చెంతనేకార మాచోంట్ల చెంతఁగూడఁ
జేయఁ బ్రారంభమిడ నేమిసేయుదానఁ
గప్రసరచసలకును మొగ్గకసికలకును.

౨

నీపవృక్షములెంతయు నెగడె బుష్ప
ఫలముల ; విగోడమొడవించుపాండు నైక
తముల చిహరించు మలయవాతంబు గాంగ
వారిశీకరములఁ గనుపండువుగను.

౩

ప్రియునిఁబాసిన సన్నేచఁ బ్రీతియగునె,
పుష్పవతులైన మల్లెలు పొన్నలుండఁ ?
జంద్రుఁ డంభోజములఁగాక సరభసమునఁ
గలువవేచుకతినునె తాఁ దెలిసితెలిసి.

౪

మధుప ! నీయున్నియేడ, నావిధమదేడ !
 పెద్దగొడ్డేలు నడుమున విచ్చిపాలు ;
 గొప్పవృజ్జెలు లోష్టంపు గుట్టలడ్డ
 గించిననునెట్లు సొచ్చితీ గిరివనమును.

౫

లల్లదే పూచె మాధవి యలరెఁ దావి
 పొలుపుఁగాంచెను సంపెఁగ పుష్పధూళి
 మీకులపునెఱఁజోడులు మేల్కొరంగు
 పూతతో వసంరంబులఁ బొలిచిరిపుడు.

౬

ఏగుమా ! వారిఁగూడుచు స్వేచ్ఛనుండి
 కాలయాపనమొనరింపఁ గాలమిదియ ?
 చక్క సీటు మిటారిండు సారసాక్షి
 తరళసౌందర్యలహరిలోఁ దిరుగరాదె.

౭

నాదు మదిఁ గూర్చివొడమిదు నాథుఁబాసి
 పెక్కునాఁకులు చనియెను బెద్దరలపు
 లే హృదంతరముందున నిరవుకొనియెఁ
 బాసిపోరాదె నీచేష్ట లీను గొలిపె.

౮

అమలమధురంబు లౌగాడ్పులానియాసి
 మహితమకరంద నిష్కందమాధవీల
 తాకుడుంగ విహారంబుఁ దానెల్లి
 రాఁ గతంబేమి యీప్రాత రాలగవికి.

౯

పొంచి తోడెవ్వరుండరంచెంచఁబోకు
 కాపుగానున్నవారిదె కాక శుకము
 లొక్కటన నిన్నుఁగొంచినఁ జక్కఁజదిమి
 పట్టి బంధింతురె ట్టేని పట్టుదలఁకు.

౧౦

సరకుగొన కీవు నను దారఁ జనకుమీట్లు
 సరస మది నీచపాత్రత విరసముగదః
 నాడునాథుని రాకయు నాకుఁదెలుప
 వచ్చుచున్నది శుక సఖి పాఠిపొమ్ము.

౧౧

ఏను బద్మిని యని నీ కదెట్లుదెలిసెఁ
 దెలిసి యేచురతిన మనంబొలసె నెట్లు
 మనసుపుట్టియు రాగంబు గొనబుమీఱెఁ
 ప్రకృతిమృదుదేహ తాపంబు పడయసరియె.

౧౨

పిరులయెకిమీడః తలిరుల సరులజొంప
 ముల సమంచిత సుమమంజరుల ననేక
 లీలల విశేష వాఙ్మూల హేలలమరఁ
 దిరుగుమిఁకవచ్చెఁజెలి కను మురువుదోఁష.

౧౩

పతి యమాయకుఁడిప్పడే వచ్చుఁగాన
 నీదు రాకడతెలిసిన నెగడుఁ గోప
 మునను ; జాగేలచేసెదు మూర్ఖుపగిదో
 సాధులకునేరముంజేయఁ జాల దనఘ !

౧౪

దక్షిణోదధి తీరంబు ధవళ సైక
 తముల విహరించు మలయవాతములజాడ
 నన్నుడించి శుకాళి చూత్రందనమును
 జేయఁగా నెట్లులేఁగెనో చెప్పరాదు.

౧౫

అమితమృదుల శిరీష పుష్పాంతరముల
 గండుమీఱుచువిరహుల గుండె జల్లు
 రనఁగ జుమ్మనినాదంబు నమరఁజేయు
 గండుతుమ్మెద పొదమాటు గనుము వేఁగ.

౧౬

సర్వమధురంబు నీగాన చతుర రచన
మదియె వెగటాయె నాయెడ సదయహృదయ :
అక్కటకమేది తలదిమ్ము నెక్కొనంగఁ
దుమ్మెదలదిమ్ముగా దిది యెమ్మెగాడ.

౧౭

అటుచనక మందపవనంబు హర్షమీఱఁ
దోడుపడు; నీదురాకరుఁ దొంగిచూచు
పద్మముఖులల్లదే కాంచి పాద్యమియ్య
గందవొడిచల్లె సుమరాజి; కమలనాళ

౧౮

కవళచంచూపుటంబులఁ గలకలార
వంబు సలిపెను రాజహంసంబులజత ;
శుకము లెఱ్ఱని మామింట్లుపెకలుచు తఱి
కాతె మధువల్ల; పికిఱ్ఱ కనరెఁ గొనరె.

౧౯

హరిణి నిట్టువోవుచు సరిగ హరిణ
పృష్ఠభాగంబుగోరెను ప్రేమమించ ;
మీకులంపుమీహారులు మెలఁగఁదొడఁగఁ
గపట ! నీకన్ని శుభసూచకాలు వొడమె.

౨౦

తొవచెలికాడ ! నీకుమది రోయజముఖ్యములందుఁగల్గె; నా
ధవుఁడరుదెంచె; నీపయిన తథ్యము నామదికింపువుట్ట; ద
ట్టివిషయమేవగింపును ఘటించును; ప్రేమతోలంగిపాఱ న
ట్లవుగద ధీరతా గుణమునందినవారల తెందుఁజూచినన్.

౨౧

అడుగడుగో యొడల్ చెమర నత్యరుణాయితనేత్రరాగుడై
వడిఁ జనుదెంచె; నిక్కము భవద్విరహంబునకంతరాయ మి
య్యెడ నిక నిల్వఁగావలవ దెయ్యెడ రేనియుఁబొమ్ము కానలోఁ
దడఁబడెఁ బాణిపాదములు తత్తరిలెకాహృదయంబుభీతిచేన్.

౨౨

అని బిత్తరి వలుకగ నా
మనసిజపటుజవనిపాతమార్గనికరం
బనియతభంగి చకాచక
సునిశితముగ నాట నతఁడు చొక్కి కడంకన్. ౨౩

గెంటనిప్రేమతోడ గమకింపఁదలంపఁగ రాగమొప్పు వా
ల్లంటిగిరుక్కునందితీగె గ్రక్కున దక్షిణనాయకుండు పూ
వింటిసరాలుతాకునను బిత్తరిమీఁదిచరాలు కోపము
గంటుగొనఁబిరాలున వికారముచెంది చరించె దన్మహిన్. ౨౪

అంతట దీర్ఘరాగుఁడయినట్టి యుదీర్ఘ భుజప్రతాపుఁ డ
త్యంతరుషాకషాయిత దిగంతరుఁడై చనుదెంచె బద్మిని
బంతములాడఁగాంచె దనివారెడిసంతసమొప్పు బద్మిని
కాంతుఁడు ధీరఞాంతుఁడు సుప్రదరాంగలతానుసంగతిన్. ౨౫

పతిచనుదెంచినాఁడని తపంబునెపంబిడి మోముదమ్మిదయం
దతిమొగమోటముంగలుగ సంతఁ దసంతస రూపరేఖసం
తతినెగడొందె మాసినదిభంబియెట్టులొ గాసిచెందె బూ
సతిరీక నింతదంతయనఁజాలనిప్రేమ సరాలుగట్టినన్. ౨౬

రాగముమైకొనఁ గమలరంగమునందున మిన్నరేఖికా
నాగతప్రేమబంధమున నవ్యవరంబుగఁ జేరఁగాంచి యో
యాగమధుర్య! సర్వగుణ! హా! చనియెఁబలునాపలాత్మతో
నాగతియేమిచెప్ప విను నాదగుసంగతి నీటపొకడన్. ౨౭

మలయమారుతమున మెలఁగి మలఁగి సమంచి
తవిసూత్నరాగవైభవముగాంచి
గండుతుమ్మెదఱేనిఁ గసరి విసరినఁబోక
వడి నంట బంధసంబంధమెడలి

పరభృతవిరుతంబు లఱవఱగా హృద
 యం బగల్పు వనాలయంబుసొచ్చి
 సలలిత నవకుసుమలతావితానము
 లందు దైన్యత్య సంప్రాప్తినంది

కలయఁగాంచితి విభుఁడ నీకమ్రూప
 విభవసౌభాగ్యగరిమంబు వేయినోళ్లఁ
 దెలియఁ బలుకంగ నేర నీలలితచతుర
 వచనరచనాపటుత్వంబు వరలమదిని.

౨౮

మీరటు దక్షిణాంబుధిసమీపమునఁ నను డించి సత్వరం
 బారఁగఁబోయి చేసినదియంతయు నాకు సవిస్తరంబుగాఁ
 గోరికలీనఁదెల్పుఁడని కోర నరం డను నాదరంబు నిం
 డార వచోవిజృంభణలహర్వు సమంచితరీతిఁ గ్రాలఁగన్.

౨౯

ఏదగఁదెల్పుఁగావలయునేని వినందగుఁ బల్కువాఁడ నే
 నాదరమొప్పు బ్రాహ్మణుని యాగమనంబునఁ బూసఁగ్రుచ్చిన
 ట్లోదళితాంబుజాక్షి ! యతఁడూర్పులవెల్లిఁ గలంగితెల్పుఁగా !
 నాదట వానికష్టముల నప్పుడపాపెడు వేడ్కనేగితిన్.

౩౦

ఆతఁడువోయియుగ్రవనమందు సదామృగమాంసభండ సం
 ఘాతనిమగ్నమానస వికారనిషాదుల ఘోరరూపవి
 ద్యోతితరూక్షనేత్రుల మహోదరకాయులఁగానుపించి య
 త్యాతతదైన్యఁడై యొదిగి యచ్చటనుండఁగ జ్యాకిణింకిణీ
 ధూతనమ స్తనంధిపుట దూసరితాంగులఁజేసి వెండియున్.

౩౧

వారలువేడ లంకయను వారిధిసీమకు సంపి యచ్చటఁ .
 గ్రూరతలేకయుండుఁడని కుచ్చితవృత్తిని బ్రాహ్మణాశి నిం
 కేరినినై న హింసలకు నెక్కఁగఁజేయకుఁడంచుఁజెప్పి యా
 పాఱునియింటికిఁ జన సభ క్తికుఁడై యతఁడిచ్చెఁబాద్యమున్.

౩౨

వానిబహుకృతుల్ హృదయపద్మము కందళితంబు సేయ న
 మ్మానపురస్కరంబయిన మానసమందున నాకు సంతసం
 బూనఁగ, “బ్రాహ్మణోత్తమ! సమున్నతభావుడవైన నీకు న
 జ్ఞాననిషాదసంగతము గల్గుట కెయ్యది కారణంబొకో”! ౩౩

అని యడుగంగ నాతఁడిటులంచు సమంచితరీతిఁబల్కె: “నో
 ఘననిభ ! యేనిషాదకులకర్తృ పురోహితుడన్ సమున్నతా
 వనకరుణాతరంగిత సుభావుఁడు చిన్నతనంబునుండి నన్
 దనుపుచునుండి పైతృకముఁ దద్దయుఁజేయుచు నాతఁ డిట్లనెన్. ౩౪

“వీరతిదుర్మదాంధులు విభీతమనస్కులు నేనువృద్ధుడన్
 మీరలుగొప్పవారలు సమీపమునన్ వసియించు లజ్జన
 స్వార్థసికత్వముందెలియ నాడుఁడు; వారికి మీకుఁజెల్మియుం
 జేరికయున్నదే! కలుగఁజేయరె కష్టములీసుపెంపునన్”! ౩౫

అన నతఁడిట్లనెన్ “నృప! మహావిక్రపంపువిచేష్టిపంబులన్
 బనివడిచేయుచుందురు సబంధయువంబుగఁ బాటువారలన్
 గనికరమేది కష్టములకారణమై కలిగింతు ; రర్చకాం
 గనలఁబొరింబొలింతు; రదికాచనిపల్కినఁ జంపఁజూతురే! ౩౬

ఎలనాగ నాడుభార్యను
 వలఁగొని యొక వేటకాఁడు పాధించి మనం
 బలమట పెట్టఁగఁజూచితి
 నిలువందగదందువీరి నిర్ణయరతికిన్. ౩౭

ఎక్కడమంచియూరు, నది, యీశ్వరభక్తియు, దేవళంబు స
 మ్యక్కలితం బదెంచయునుమంచిది; నిల్వఁగఁజోటు; దానియం
 దక్కట! క్రూరకర్ముడొకఁ డల్లవనించిన ధర్మపద్ధతుల్
 చొక్కియడంగిపోవు నదిచోద్యమ! చీడ హరించదే తరున్. ౩౮

మొన్నటిరేయి లేమ యొకమూలపరుండి కనుల్ ముగ్గుడైనా
 సన్నయెఱింగియెట్లా యొకనందునొనర్చి గృహంబులోపల
 టిన్నగవచ్చి తన్నియెడచెంది సుఖించుచునుండ దండముం
 బన్నుగఁబూనితిన్ ; వెడలఁబాటఁగనాతఁడు గాంచితెంతయున్. ౩౯

ఏపునవేటకాఁడు విటనెత్తిభుజంబుననుంచి కామసం
 ప్రాపితమానసుండయి విరక్తివిహించినవాఁడపోతె నీ
 ప్రాపునుగాంచనుండునిట వానినిదగ్గఁ జేర్చుకుండ ని
 ఘోపినయట్ల మర్చితమున్నతదేహునిఁజేయుఁ డుద్ధతిన్". ౪౦

అన నాకాననవాసి గోడమరుగం దట్లుండియాలించి వా
 క్యనితాంతంబునఁ గ్రోధఘూర్ణితమనస్కుఁప్రక్రియాలోలుఁడై
 తనువీక్షించి యిదేరదాపఁడ! యిటుల్ సత్యంబుసత్యంబుగాఁ
 గనినావెంతటివాఁడవంచుఁగినియంగావచ్చెనింతొక్కఁడున్. ౪౧

అతఁడు వచ్చి,ఛీ! తెలియదా మిముఁబోంట్ల విచేష్టితంబు లిం
 కీతఁడు బుద్ధిమాలి నిను నండనఁజేర్చికొనెన్; మఱెవ్వరీ
 రీతిగ పృశ్చికంబునకుఁ బ్రేమతో పెత్తనమిత్తురే; యచే
 పో తగనట్టివారికల పుట్టునుపుండు మహోన్నతస్థితిన్. ౪౨

అరరే యింతటిలోననెంత రపటాహంభావముంబూనిరే
 ర! రమాసన్నిహితంబుగల్గ పటుమాయల్ రంజితెన్ నీకుఁ ఛీ!
 కరటీ! చేర్చినవాఁడు చూడుఁడిదిగో కాకప్ప రంగప్ప సిం
 గరమంగప్ప నినున్ వడిన్ జిదిమి చంపన్ వచ్చిరి ప్పద్ధతిన్. ౪౩

అని కత్తు లీటె లంబులు
 గొని పాటునిపైనఁబడుచుఁ గొట్టి పరుమఁగా
 ఘనదైన్యవృత్తి బాపఁడు
 కనులన్ బాష్పంబు లురలఁ గంపితపదుఁడై. ౪౪

“దిక్కులుతోచలేదు: కనుదృష్టి యొకించుకయేని గానరా
దక్కట! మందబుద్ధియయి యట్టిచూడక చెప్పినందున
గ్రక్కునఁగలపాపము తగంబయినుర్కె నికెట్టు లీతఱి
దిక్కెవరియొడఁ, నిలువనేరఁ, దపించె మనంబు దేహమున్. ౪౫

ఎప్పుడుగాని చెట్టల నికెవ్వరికైన మనంబునెంచ: నే
నెప్పుడుగాని మంచిపనులేనియు నెవ్వరిలేరిఁగూర్చియుం
జెప్పును బుద్ధి! బుద్ధి!” యని చెంపలువై చికొనెఁ; నిషాదు స
ర్వప్రసంగంబె; నాతఁడతిరావుఁడుగాన నహంకరించి తా
నప్పుడ చేతికట్టువడినంది పయింబడె; బ్రాహ్మణుం డటన్. ౪౬

హోరనియెడ్చుచు వికటహంకృతనాదములాలకించి లో
మీఱినబీతిఁగొడుచు సమీపపదస్థులఁ బిల్చుచు మహో
గ్రారుణతోచనంబుల ననాదర తర్జనగర్జ రెంఁయుం
దూరుచుఁదల్లడిల్లె; నటువోచును బ్రక్కయెఱుంగకొడిసన్. ౪౭

ఒడలు చెమర్చె, భీకరరవోక్తులకు మనచూకులింపె, దం
దడి కనులెఱ్ఱఁబాటెను: పదంబులు పాణులు బీతిఁగొడుచు
వడఁరఁగసాగె; మేను పటుపాతనిపాతనవిక్రియారతి
సడలఁచుఁజూచె మోదుగులచందముబోలుఁగఁ బాటువానికిన్. ౪౮

మనసున సూహపూనదు; సమందితవస్తులఁజూచరాదు; కా
లునుగరఁజెత్తరాదు; మెయిలోన నశక్తి: యెరుంబిలంగనో
రునుదడమాడు; దాఁటడువిరోధిక్రతంబులఁదల్చి యూర్పువె
ల్లినిఁగడువెక్కునంబు మదిలేచినదుఃఖము జాలువాఱఁగన్. ౪౯

విధికి నెంతయు దూఱుచు వెట్టివోలె

బలుమరేడ్వ నిషాదుఁడు పాఱిపోయె

వీనితోనేమిపందతో బీరమనుచు ;

వీరువును గాంచ నటుగాదె వీరునకును.

౫౦

ఈపాటునియాగడమున

కాపొంతలనుండు వ్యాధగణములు చనియె

చీ పిష్టపేషణం బని

యేపున బాపలిటుహాని నీగుదురనుచున్.

౫౧

అంత నాబెల్లియేడ్పు తనంతఁ బోయె

గనులనీరేడరేగెనో కాంచరాదు

హృదయవేదనమటుమాయ మదిగ నయ్యె

నంగములనొప్పు భయమెట్టు లడగెనొక్కొ!.

౫౨

అప్పు డటు నిటు గలయంగ సరసి చూచి

పరుగిడగఁ గాంచి, “బాపడా! భయ మదేల ?

రమ్ము నీరేను సాయంబు సమ్మతించి

పలికెదను జెపుమ నీరేరు పరులు గలరు.

౫౩

మున్ను నేఁగాదె ఛాసురముఖ్యులకును

సాయమొనరించి ధన్యుడై చాలకాల

మేలితిని నేల మూఁడుభాగాలువరుసః

భాస్కరేశ్వరు నన్ను సంపద్విశేషు

వినియెఱుంగదె కలనై న వేడ్కనైన.

౫౪

ఏలకో కాలమవిలంఘ్యవృత్తినుండ

నిట్టులై తిని నమితిరూక్షేక్షణ దశ

ఘోరకాంతారసంచారకారుడగుచు

భార్యతో గష్టభాజియై పరగవలసె.

౫౫

అనఁగాలేనియిడుమల నందెఁగాదె

సత్యవర్తి హరిశ్చంద్ర చక్రవర్తి

కొలది యిడరానికష్టాలఁ గొలిచెఁగాదె

సత్సవర్తనుడా నలచక్రవర్తి.

౫౬

కాలచక్రంబదెంతేసి ఘనులనైనఁ
గ్రిందుమీదును మీదును గ్రిందుజేయు
మిడిసిపడరాదు మనకింతమేల్మీయంచు
నెట్టివారలకైనను నెప్పుడైన.

౫౭

అనఁగఘానురుడిట్లు లంచరసి యతని
“భాస్కరేశ్వర! యెన్నాళ్ల పరమభాగ్య
మెప్పటికిఁ గల్గె దర్యనఁ మెవనీకైనఁ
గలిమిలేములు కావడికడవలుగద :

౫౮

మీప్రహర్షవిలాసముల్ మేముగన్న
విన్నదియుఁగాదె; మీబోంట్లు వివినమందుఁ
దిరుగరాదెట్లు; లీరీతిఁ దెచ్చిపెట్టె
హరవిధి”యటంచుఁ దనకర సతఁడునెప్పె.

౫౯

చెప్ప విని వానికీట్లులు చెప్పితిఁగద
రెలిసినదె నీకుఁజ్రేయసి; రెలియవలఁతొ
యనఁగఁ గనునైఁగఁ జేసిన నారఁ డనియె
సరసమధురవచోవిలాసములు నిగుడ.

౬౦

నీదుచెలిమాగధినమాధి నిష్టనుండి
కలువకంటినిఁ దనచెలిఁ గామదేవు
నర్చనకుఁ బూలుచెమ్మనియంపె నప్పు
దగ్గఱకువచ్చి చవల యిట్లుగ్గడించె.

౬౧

“రెలియదా భాస్కరేశ్వరుఁ డొలసితిరుగు
వనమదియటంచు నీ పతివ్రత మహాత్మ్య
బలముఁగని గర్వ బుగురెత్త కలికి యిట్లు
కలువకంటినిఁ బంపఁగా నలరె బుద్ధి.

౬౨

ఇదియుఁగాకాతఁ దొకదినం బేకహేలఁ
దిరుగు చల కలువకంటినిఁ చెలిసి బలిమిఁ
బట్ట నేఁబోయి విడిపించివచ్చితిఁ గద !
వచ్చెనా యతఁడు నీచెలి వాడిపోవు.”

౬౩

అనిచెప్పఁజూచి లేమ యిట్లనియె, “నట్టాతండు నిర్భీకుఁడై
చనునేఁజూరముగాక! నాదువ్రతముల సత్పాత్రతాయోగ్యతం
గనునేనిఁ మదభీష్ట భర్తయెడ సంకల్పంబు నాకున్న నా
యనఁబుంబై న పరివ్రతార్చమున సర్వాభీకుఁ డచోటికిఁ
జనఁబోకుండెడుఁగాక మన్ని శిరీసంరుద్ధమార్గుండునై.”

౬౪

అని పిడుగువంటి శవధంబు జనులు కలఁగ
సఖిలభూతంబులచరఁగ సద్రు యరల
జడదులల్లాచ సక్షత్ర సమితియెడలఁ
జేయఁ జీకటితిరుగుడుల్ చెలఁగియార్చె.

౬౫

అటుచనుదెంచి, “మారరా! వియ త్తటిను తలపాటుసేయమే
మిటురటనంబులఁజెలఁగ నెవ్వఁడు కీడుమోసర్చఁజూసె
దుర్లుటపటుశౌర్యపాటపముఁ గాంచియు హృత్తటమాడకున్నె మా
కటులెవరై ననేమి వికటాయితనేత్రమరీచి రోచులన్.”

౬౬

వడి మముఁబంపుమా చెడుగువచ్చెను వానికి నిప్పుడేఁపుమై
జడనిఘలఁగులాద్రులను జయ్యసదాఁచి యహంకరించి వీ
రిడినొకదెట్టుతోడ నడరించి నిశాచరమూర్తులైన మీ
యెడనిక వైరమొప్పదని యేర్పడఁగొట్టెద ముగ్రరూపురై.

౬౭

చెవుమా యెవ్వఁడు కీడొసర్చె మహిళా! సింధూరికా!” యంచు వా
రపు డయ్యుగ్మలి సట్టె వేడఁ, “జెలులారా! మీకుఁ జెప్పంగ నే
మిపలం; బాతఁడు భాస్కరుండు మిముఁ జెండింపఁ సమర్థుండు భూ
మిపుఁజెండాదెడి చండశౌర్యమున నమ్మేటిఁ విజృంభింపరే.”

౬౮

అనుడుఁదదాజ్ఞమేరకు ననంతబలంబులతోడనేఁగి మా
 ర్కొన లలనావినీలసుమకోమలతాళి శిరోజ్జోటియిం
 దున జగదేకవీరుఁడు కనుల్చెలియింగనులేక చీకటిఁ
 గొనుఁకుచు వారిపాద శతకోటిహుండయి పశ్చిమాంబుధిన్. ౬౯

పడి మహాకాయుడగుటచే నొడలనరుణ
 కాంతులడరఁ జివుక్కునఁగలయదిశిలఁ
 గాంచి కనుదృష్టిసారించి కంఠము లెగచి
 లేచినిలుచుండి “పకినాద మేచిదోఁడు. ౭౦

వనమదేకాదె! మత్తన్వి చనినదోయి
 అభిల కుసుమవితానలతాకరంబు
 మధుపంబుంకాంఘృతమారుతంబు
 సారసారావమేదురసాంసంబు. ౭౧

అనుచు నొకచక్కిపోవుచు సురుణనేర్ప
 యైన సీచెలిఁగాంచిల ననుపమాంగి
 యది యిటుల్వల్కె దక్షిణుం డట్లు వచ్చి
 నిన్ను గారించుచున్నట్లు నన్నుజూచి. ౭౨

మఱియు సింధూరిక సమాధి గుఱియొనర్చి
 భర్త యల్పాయువై పాప భవమువలనఁ
 జచ్చునని తెల్పెఁగా నబ్జజాతసూత్ర;
 యందుచేఁ దత్పదాంబుజధ్యాయయగుచు. ౭౩

ఒదిగి నిలుచుండి భయభక్తు లొప్పఁ బైట
 కొంగు నడఁకువఁజేర్చి సత్కులజుడైన
 భర్తప్రాణంబు నిలుపవే పరమదయను
 నంచు మాగధివేడఁ దా ననియె సతికి. ౭౪

లేమ ! యామంత్రరాజంబు సమములైదు
వఱకు గంగాతటంబునఁ బతిమొగమును
జూడకుండ జపింపుము చోద్యముగను
శీఘ్రమే ఫలప్రాప్తియుఁ జేకుఁబుఁ దుది.

౭౫

అని యంతర్ధానంబును
పనివినియె; సులోమవిభునిఁ బ్రార్థింప నతం
డనుమతియీఁగను మాగధి
చని గంగాకూలమందు జరుపఁగ నిష్టల్.

౭౬

తగుపనుల్ సేయ సకియలదండు కోట్ల
కొలఁదులగునేర్పుమీఁదెడు వెలఁదులేఁగి
యామెతోఁజేరి గంగయం దమరఁ బర్ణ
శాల నిర్మించి పరిచర్య సలిపి రెలఁబు.

౭౭

అంత నాసులోముఁ డతివపైమరులేచి
యలరుఁదూపులకును నలరి కలఁగి
యలసిసొలసిమలసి యతివలడ్డముసెప్పఁ
దిరుగు మత్తుపగిది వరిలుదరుల.

౭౮

ఏమిచేయవచ్చు నీ నీచు నెట్లేఁగు
వాఁడవయ్య మీకుఁ బలుకవచ్చి
తన్నికలయవస్థఁ దథ్యంబు పల్కితి
ననఁగ పెంటనంటి యతిరయమున.

౭౯

చేరితినిగాదె నినునేను'' శీఘ్రగామి
యగుచు నని చెప్పఁ బద్మిని యట్టె నవ్వి
తెలియదా సకులపలుకులు తెచ్చిపెట్టు
వారలేకాక వారల వాక్కులేల ?.

౮౦

నమ్మఁగావచ్చునే జవరాండ్రపలుకు
 లొక్కటైనను నందులో మిక్కుటముగఁ
 చెలులవాక్కులువట్టివి చెప్పనేల ?
 సకులమాటలు వేస్పీళ్ల మూటలుగద !

౮౧

అంచు భాస్కరుకేల్లనదై నకేల
 నమరిచి దృగందగొస్తనీహారిలతల
 పందిరులమించు చిన్నియుప్పరిగలోని
 కతనిఁ గొంపోయెఁ బద్మిని హర్షముఁ.

౮౨

అల యొక చంద్రకాంతశిలయందు సమంచితరీతి సంతసం
 బొలయఁగఁ దత్సఖీమణుల నొప్పుగఁజూచుచు వారిగానలీ
 లలువినుచున్ సరాగరసలాలిత షట్పదనాదమాధురిం
 జెలఁగిరివార; లెంతకిటుచేకుటఁ గర్మము మీఱ శక్యమే.

౮౩

ప్రేమయెచూపె లేముఁబునఁబడిమొసర్చు లతావసంబునన్
 భామినితోడ శృంఖలితనై కమనోజవిసోదలీలన్
 గాముఁడుగాఁడె బంధములు కప్రవిధానచరతప్తమేర్పడన్
 సీమమొనర్చుజాణఁ డది నెగ్గుటకెవ్వరికేని సాధ్యమే.

౮౪

అంతభాస్కరేశ్వరాహ్లాద సంభావ
 నాదికంబుమీఱ నబ్జనేత్ర
 కౌతుకంబుతోడఁ గడకంటిచూడ్కుల
 నలరఁజేయ నతఁడు వలికె నెలమి.

౮౫

ఎవ్వఁ డటు నిన్ను గారించె నివ్వెఱపడఁ
 దెల్పు మంభోజనేత్ర ! మత్ప్రీతిలతిక !
 యసమబాణశిఖితతి నెసఁగుఁ గాని
 యసమ మద్బాణశిఖిలదా నెసఁగ నగునె ?

౮౬

మద్భుజాబోపమెవ్వని కద్భుతంబు
 వొడమ హృదయంబువగిలించి యొడలిప్రేవు
 లఱుతఁ దగిలించికొని యనాయాసపటిమ
 రణధరాఁరేణుపెగఁజిమ్ము గుణముఁమోత.

౮౭

అని మనమున జనియించిన
 కనదనల నదీప్రవాహ ఘటనదరీ పూ
 ర్ణనిర్వదంబు ప్రసరణ
 మన రౌద్రంబొడలనిండి యిలఁ బైకుబుకన్.

౮౮

కలికి చివుక్కునఁ జిలుకల
 కొలికి తదక్షీక్షణంబు గొంకక కని న
 ల్గలిత ఘనలంఘనంబున
 నల నిలిచి కటాక్షవీక్షదాంశువు లొప్పన్.

౮౯

ఇటు తగునయ్య! చెప్ప మునునేనదియింతయు దబ్బరంచుని
 చ్చట వివరింపలేదే ? సరసత్వమునఁ బరదారఁ దాఱఁగా
 విటుఁడొకఁడగుంచి మఱి వెళ్లఁగగుండెలు నీటుగాదె? మీ
 రటుతిరుగంగినే గులజనయ్యును వేశ్యవలెఁ జరింతునే.

౯౦

అదిగాక మారుతాఖ్యం
 డిదె మద్రక్షకులిఖించి యిచ్చినరజై
 సదమలబంధము; పరులను
 నదిచేర్చునె? చంపకుండ నజ్ఞానుడవే ?

౯౧

నిన్నుగాకొరునాసించి యున్నయెడల
 నింతవఱకిచ్చమెయిపోయి యెన్నినాళ్లొ
 గడచియుండును; సాక్షులు గలరునాకు
 నలరువిండ్లును, శుకి, పికి, యశులబాటు.

౯౨

వారి నొకదాని కఱదలు వర్జ్య లగునె ?
 వినఁగఁ దగునెవ్వరెటులాడ వినినతోడ
 వేగపడరాదు! వివరింప వెఱువుదోఁచు
 సత్యమిది కల్లయిదియని సాధువెఱుఁగు.

౯౩

వివరణములేక సదసద్వివేకగరిమఁ
 జెంద కవసరపడఁ బనిచెడునుగాదె ?
 సత్పథంబును దప్పిన సతి పితృపతి
 సదనమునయందుఁ దద్భట విదళితయిగు.

౯౪

సహృదయంబును సుహృదుండు సమ్మతింప
 నరయువారికి నఖిలంబు నకలుషంబు
 నాదుహృదయంబుఁ దెలియ; వేనాఁటికింకఁ
 దెలియుఁబో నీకునెంతటి తెలివిగలదు !

౯౫

అబ్జినీమానసానురాగాభివృద్ధి
 యర్కసంపర్కమునఁడక్క నగునె యొంట
 నబ్జినీమానసానురాగాభివృద్ధి
 యర్కసంపర్కమునఁగాక యగునె యొంట.

౯౬

భాస్కరేశ్వరు నొల్ల కేపార్థివు నొరు
 నఖిలషించెదనేని హంసాంశుచరణ
 యామవతి సోము నొల్లక యన్యు నొకనిఁ
 గోరుకొని యుల్లసిల్లు సంకుచితలీల.

౯౭

ఆశ్రితులకెల్ల మీకరం బభయ మిడును
 ఘోరదుర్వారసారశతారఘాత
 మెగసిపైఁబడ్డ; నతనునాశుగములేమి ?
 యలరు లవి నొంప బరువె నాకథయిమొనఁగ.

౯౮

అనదలను భంగపెట్టగ నాయుధముల
 నలవరించువనంతుండు కులవిహీనుఁ
 డతనుఁ డాతనిసముఁడు నెయ్యింపుఁజుట్ట
 మతఁడు చండాలుజాతికి నగునుగాదె ?.

౯౯

అని మాధుర్యముమీఱుపల్తులపసల్ హర్షోందఁ దామ్రోష్టి ప
 ల్కిన నాహ్లాదముచెందియున్ మనమునం గ్రీడించునాశిన్యవా
 క్యనిబద్ధుండయియుండె సంశయము వెన్నంటిడ్చిపీడింపఁపూ
 ద్వనజం బల్లలనాడె దీపకళికావాతాతికంపంబుగన్.

౧౦౦

మనసునుగట్టదాయెఁ జెలి మాటికిఁబల్కెడు వాక్యజాలబం
 ధనములు; తత్తరించె వితఘంబుగ నంగకముల్; చెలంగియా
 డెనుహృదయంబు; నూపిరి కడిదియెసంగి జవంబుమీఠె; సం
 గనయెడనాసపోఁగడఁగెఁ గ్రమ్మఱ భాస్కరరాజమౌళికిన్.

౧౦౧

సారసనేత్ర తన్మనము సంశయపూరితమౌటఁ గాంచి యో
 నీరజమిత్రవంశ్య ! విను, నేను బతివ్రతనైతి నేని శృం
 గారవచోవిలాసినియనంగ సతీభ్యశుకీలతాంగిన్

కారయఁ బ్రత్యయింబు పలుకన్ సమకట్టును, లేకపోయినన్
 మీఱుమదీయతాపమున యత్తికెఱగను నింత నిక్కమై.

౧౦౨

అనుచున్నంతనె కామదేవపరిచర్యావాప్తికైపోయి వ
 చెచ్చెను సింగారమెలర్ప సంచనడతోఁ జెల్వంపుఁ జెంగావితో
 ననవిల్లంటినకాయితో నభముఖాంకప్రస్ఫుటాంగంబుతో
 వినియంతన్ శుకి చిన్నిక్రాన్నైలపసల్ విప్పాఱులేనవ్వతో.

౧౦౩

వచ్చి సాష్టాంగదండవత్ప్రణమకోటిఁ
 దత్పతికిఁదెల్పి లేమఁ బ్రదక్షిణించి
 వినయభయసంక్రమంబులు వెల్లిపరియ
 నొదిగి యొకచక్కినిలుచుండి యువిదకనియె.

౧౦౪

జనియించెఁ మునుమున్న మిమ్మిరువురఁ సంధించు ప్రేమ, మృదే
 కనుపించెఁ గడు సంభ్రమంబున లతాకాంతా! త్వదీయైకరిం
 గణపాదాంబుజనూపురారభటికా గంధేభయానంబునఁ
 వినిపించెఁ మృదులాసికాత్వరచనా విన్యాసగాఢావహల్. ౧౦౫

నినుజూడకొకజాడ కునుజేరఁ డతఁడు త
 న్నిమిషనేత్రవికార నియతించెలియ
 నినుగోర కొకదారఁగని గోరఁ డతఁడు త
 ద్దేహ సౌందర్యంపుఁ దేజమరయ
 నినుగేరకొకవార మనివారితిపిసాళి
 నలరులనియమసాహసము గనఁడు
 నినునెంచకొకరెంచ మనమెంచఁ డతఁడు స
 త్పత్నీ విశేషసంపదలు వెలియఁ

జకంకలుగుల్కుమరునంప నెకలనంగఁ
 బల్కులడరించు తక్కుల కల్కులుండఁ
 ప్రేమ ననలెత్తఁ గడకంటి వీక్షణమునఁ
 దేరి చూడఁడు కలనైనఁ చెలివినైన. ౧౦౬

ఎప్పుడు జంపుమాటలన నెంచి మనంబున వచ్చి రాగముం
 బిప్పిలుచుండ నాడినను జిత్తమునఁ ననలెత్త నుత్తరం
 బొప్పఁగ నివ్వఁ డిట్టి పరయోషలఁ జూడఁగలేనివాఁ
 డిసీ! యొప్పులకుప్ప నిఁగనఁగి నోడునె కారణ మెద్దియయ్యెనో?

ఏను వచించినట్టిపలుకే యిటుచేసెనొ లేక లోకనం
 ధానవరాయణత్వమున ధర్మవిభాపరిరక్షణత్వమో
 లేనియెడఁ గులాంగన నలింగనఁజెం దపవాదమంచునో?
 యీనవమోహనాంగునకు నేటికిఁగల్గె మనోవిభేదమున్. ౧౦౭

తెలియంబల్కుము నాకు నీవు లలనా! దివ్యప్రభావుండు నిం
దెలియఁబల్కునురాఁ డదెందులకు ? నున్నేకోర్కియెచ్చోటనుఁ
వలరాజంతటివాఁడు దేవతరుణీ పర్యంకముంగోరుఁగా
కలసత్వంబునఁగోరునే ముగుడలఁహాళిఁ విలోలాత్మలఁ. ౧౦౯

తలఁచుకొన్నంతవత్తురు తలిరుఁబోండ్లు
నీచవనితలు; వారి నెంచినయశంబు
దఱుగునంచును రతితోడఁ దవులుమరుఁడు
విమలకాసారమును దాహి నెమకు భంగి. ౧౧౦

చక్కెరవింటిజోదు నెఱజాణఁడటంచు నెడంద నెంచియుఁ
మిక్కిలిసంస్తుతించెదవు మీనుసిడెంబులనీటుగాండ్రు స
మ్యక్మమనీయదేహాలు పదార్వురఁడఁ శతాధికంబుగా
నిక్కిన నీల్గినఁ దివురనెట్టిన నీతనిఁ బోలవచ్చునే. ౧౧౧

రతికి సైదోడునీవని మతిఁ దలఁచితో
నీదుసౌభాగ్యగరిమంబు నెమ్మిఁదెలియ
నెవరితరఁబూను? దిగధీశభవునిరాణి
నిన్నుఁగొలువంగఁగోరు నెంతేని లలన. ౧౧౨

అని వాచానిపుణత్వమేర్పడ రసజ్ఞారూఢభావంబుతో
వినిపించెఁశుకి; పద్మినీరమణి గావించెఁ మనోవీధియం
దున నానావిధజాతరూపకమలోద్భూతప్రమోదక్రియఁ
జననాథాత్మవిభేదభేదన మనస్సంజాత రాగంబునున్. ౧౧౩

తెలియవో లోకభర్తకు హృదింగల సంశయమీవు దానికిఁ
బలుకుము వాస్తవంబు మది నాకు నొకానొక దుష్టజాతీపై
నెలకొనెనో, మదాత్మభవు నిర్మలహృత్పరసీరుహంబుపై
నెలకొనెనో, చలాచలవినిస్థలభావము పెళ్లగిల్లఁగన్. ౧౧౪

అని యాపద్మిని మోహనంపుఁజెలితో నంతఁవచింపంగ సా
 ధనసామగ్రినిగూఢవాక్పతురసంధారూఢి సాధించుచుఁ
 జననాథుఁవలపించెఁ బూర్వపుటనాచంచద్వచోజాలభే
 దనమొప్పఁ దనకూచిమారకృతశాస్త్రప్రక్రియా పాండితిన్. ౧౧౫

స్వామి! త్వదీయపాదముల సాక్షిగ నేఁగతిచిత్పగల్భతా
 స్తోమవిభేదవాక్యములు తోచినవన్నియుఁ బల్కరాను, మీ
 మీ మెను బద్మినీరమణి నేకముగా నొసరించువల్కు, మీ
 రేమనినఁసరే, పలుకనెంచితిఁ, గాముఁడు ప్రేమపాశముఁ
 దీమునఁబద్మినీరమణిఁ దీర్చి భవద్హృదయాందజంబు ని
 స్థాముకొనంగఁబొంచి గుఱియాకనుచూక్కి నిగుడ్చెఁ జూచితే?.

ఇక్కడికేఁగుదెంచిన మనీషివరుండెవరంచు నెంచెదో
 నిక్కువముఁవచింతువినునీచెనఁ గ్రౌర్యముఁజూపుదక్షిణుం
 డక్కుటిలుండుగాఁడు మఱి యన్యులు వచ్చియుఁ బోవనేర్తురే
 చక్కనియాలతాంగిపయి జాలినప్రేమయెసంగఁ బల్కితిన్. ౧౧౬

మాయదారులు మనుఁబోంట్లఁ దీయమెసఁగు
 మాటలను విశ్వసింపంగ మనసదేల ?
 కార్యసాధనపట్టులఁ గారణాంత
 రముల వెదకుచు గొల్చెద మీము సభక్తి. ౧౧౭

మును మిముఁగూర్చినట్టివలపుల్ పఱచించునమేయప్రేమమే
 గెనొ యెట్లైన, లేక దడఁగీడ్చడిదాగెనొ హృత్కుశేళయం
 బునఁ దమక్రోధభావమును మూర్కొన; లేక కడిందిసంతసం
 బునఁ దెలియంగరాక ముఖముఁ సొలయించుచు నున్నదో కదే ?.

అన నాతండనురాగపూర్ణహృదయాహ్లాదంబునఁనెచ్చెలిం
 గని, “యోహోసఖి ! నీదువాఙ్మిపుణతాకమప్రయత్నంబునఁ

మనమందామెడు నీప్రలాపములు సామీన్యంబులే ? నిన్నుఁ జూడ ననత్యాయతనంబటంచుఁ దెలిసెన్ డక్కల్ పిసాశించెదో. ౧౨౦

ఓసీ! యేమనిప్రేలుచుండెదవు, నీయిచ్చఁమదిందోచు సంవాసంబై నయబద్ధవాక్యములు ముఁబల్కుల్ సమర్థించి యెట్లొసీ! పల్కఁగ నోరుగల్గె నిక నేముందిద్ది సావాసచూదోసంబింతియయ్యాను ప్రేమవడినిఁ దుర్మార్గజేర్వఁ గదా ? దాసీకృత్యమునేయు నిన్ననను నాదౌర్భాగ్యముందూతెదన్.

ఎంతటికార్యముఁజరిపితే ! గృహమందున నమ్మినిన్ను నేనెంతయు నిల్చి పోవఁదగునే! యిటుసేయఁగ దాక్షిణాత్యుదావంతయుఁ గంతుదాణములఁ బాల్కొని నెచ్చెలి బాధ సేయలేదంతయుఁగల్గయంచుఁ గడునైన యబద్ధములాడినావఁతే!. ౧౨౧

తెలిసెను నీదుకృత్యములు తెల్వియొకింత గడించితిఁగదా! తెలియఁగలేను సీవికమతిన్ దలపెట్టినకార్యముల్ సదా కలితమృషాప్రసంగములు కారణచూ దినకష్టదంబులుఁ చలితనిగూఢప్రేమలు, విచారణలోలుప హృద్విపూరముల్. ౧౨౨

అనిచెప్పఁదదీకసంఘటనలుఁభ్యాదృష్టిగావింపఁగా వనితారత్నము కాకినీరమణియుఁవచ్చెఁసముద్యద్ద్యచో వినియు క్తప్రవిబోధ్యమానయయి దేవీదేవులంబోని పద్మిని రాజోత్తములం గనెఁ నగవునింపెఁ వారినేత్రంబులఁ.

“పురుషులగువారు నమ్మరు పూవుదోండ్ల
నమ్మకుండంగలేరు నెన్నగవుదోపఁ
ద్రుశ్లి వెలువడుహాస్యవా క్తుహినకణము
లవి హృదంబుజమును బూర్ణమైనకూర్కి
నందఁజేయును దనకప్పు తలఁతియగుట ;
నతులు పురుషులఁదాయు దుర్గతులుగారు.

౧౨౩

పురుషుడెంత ననారోగ్య పూతిగంధ
 దేహుడైనను గొల్తురు స్థిరతరాత్మ
 యుతలు; మనకట్టివిధియేల వితథహృదయ”
 అనుచు గాకిని తెల్పె బ్రత్యయముగాఁగ.

౧౨౬

“భాస్కరేశ్వర ! యవధారు భామినీ వి
 షయమునైన సదీమూల సంయమింద్ర
 విషయములనైన మునుపెట్టు వినని కనని
 వింతవాదములాడిన వెగటుదోచు.

౧౨౭

నీదుచెలి నాదుమానస
 మీదిగులునఁ గుందనేల? ధోఁ గాపాడం
 గాఁ దమశుకియును మెలఁకువ
 గాఁ దెలిసి వసించితిమి జగజ్జనరజై!

౧౨౮

ఐంతయేల మహర్షి తానిదిన జంత్ర
 మున్నదేకాదె చెలియకు సన్నతాంగః
 అయ్యదెవ్వరిఁజేర్చును?, దానికిటుకు
 నరసివచ్చినవారికినైన చుప్ప.

౧౨౯

అంతట భాస్కరుండు చెలియం గని కాకిని! నీవువల్కుఁగా
 నెంతయు మాటుచెప్పఁగలనే? నిను నమ్మినవాఁడఁగాని యీ
 యింతిని నాశుకీగలయ నేలకొ నమ్మఁగలేను పైఁడిపూ
 బంతివిసీవు పల్కుమిది; వచ్చినవాఁడెవఁ డీవనంబునన్.

౧౩౦

అనవుడు గాకినీరమణి యంతన చెప్పెను దేవ ! మీపదం
 బును శిరమందునుంపుఁడలబుద్ధి, యొకానొకతేటి యాసవం
 బునుదిగఁద్రావి చాలమికిఁ బుష్పితపద్మినిఁ గాంచి దాఁగ నేఁ
 గని యదలించి తింతియ శుకంబునకుఁ దెలియు మదార్భటుల్.

నావుడు భాస్కరుండు చిటునవ్వొలయంగఁ దదంతికంబునఁ
 జీవము మీఁద నాన దిగఁజీటి యెడంద తిరంబులేక నం
 గావయవంబులీడ్వడ ననాదయుఁబోలెడి వద్మినీసతిఁ
 “గావుముతప్పుపైఁపుమని” గాటపుఁ గౌఁగిఁబలిచ్చెమాటికిన్. ౧౩౨

లయగ్రాహి :—

అంతటను బల్లవలతాంతఫలవన్మధువనాంతరములఁ
 వలపులెంతయు ఘటిల్లఁ
 వంతలనడంచు రసవంతమగుగానము శకుంతముల
 సంతతులు సంతతముఁజేయఁ
 స్వాంతమునఁ గాంత ప్రియకాంతు నిడఁ గాంతుఁడును
 గాంత నెద రక్తిసీ నితాంతముమెలంగెఁ
 సంతసము దంతురముఖాంతమయిక్రాల సుఖవంతులయి
 యుండిరి దినాంతములయందున్. ౧౩౩

అటు లాదంపతు లిద్ద టెంతయు ననూనాకార రేఖామిథో
 త్కటభావప్రవిమిశ్రితాత్మలలిరోదారక్రియారంభులై
 నటియింపఁ పదునేనుమాసరము లంతఁబద్మినీకాంత సం
 కటమౌగర్చముఁదాల్చె మానసము సుత్కంఠ్యంబుసంధిల్లఁగఁ.

మొకమునఁదెల్పుదోఁచెను సముజ్జ్వలకాంతులుసన్నగిల్లఁజం
 పకమగునాశికఁవెడలెఁ బల్మరునేపనినై న సూపిరుల్
 రకమునెసంగి నోష్ఠమెఱలావును నల్లనికప్పుగల్గఁగా
 నొకవిధమయ్యెఁ జూచుకలు నోపికలంతకుఁ దగ్గిపోవఁగన్. ౧౩౪

పదినెలల కైదుప్రొద్దుల
 కొదవుధనుర్ల గ్నమందు సుదయించె సుతుం
 డదనెఱిగి నృపుఁడు గాంచెను
 హృదయంబున సంతసంబు హెచ్చి చెలంగన్. ౧౩౫

అంతః బదియవదినంబున జాతకర్మ నామకరణాది సంస్కారంబులు నిర్వర్తించిన నశ్చాటుండు దేదీప్యమాన విగ్రహవిగ్రహ శత్రునిగ్రహ రాహుగ్రహుండై శుక్లపక్షచంద్రునిపగిది దినదిన ప్రవర్ధమానుండై యుండ నొక్కదివసావసానంబున గాక్షిణాత్య నగరంబున నుడయనంబున దక్షిణుండు. ౧౩౭

ధర్మపత్నీసమేతుడై తనవిశాల

భర్మహర్మ్యంబునందునఁ బరిధవిల్లి
యుండ నాలేమ యాతని నరసి యనియె

దేవ! పద్మిని మునుపున్న స్థితికిఁ దెమ్ము. ౧౩౮

తీక్షణమగునిసుకలో నూనె తీయవచ్చు
దిరిగి లొట్టియకొమ్ము సాధింపవచ్చు
నధికదౌర్జన్యమున మోక్ష మందవచ్చు
నాశ నడుగంటఁజేయఁగా నలవిగాదు. ౧౩౯

ఇపుడే పంపుమ దూతలన్ నృపుని రాజ్యేష్టప్రాప్తియున్ బూర్తిచేయు పురోవర్ధనదక్షుఁడతఁడు భవద్యోగప్రదుండౌను నిన్నెపుడైనన్ గనలుండు ధర్మపథమున్ హేలాగతిన్ మీఱఁడ చ్చపుఁబూబంతియనంగఁజాలు సతి నిచ్చల్ సత్యసంధుం డగున్.

మునుమును మీకు సాయమున మూర్ధము నిచ్చినచెల్మికాఁడు మీకునుసరియైనసంపదలఁగోర్కికి మిక్కుటమైయెసంగఁదూఁగిన మొనగాఁడు పాటునికిఁ గీడునుబాపగవేటకాటును క్కును మటుమాయమైపఱచుఁ గూళలవై రినిఁ బిల్వనంపుమా. ౧౪౦

అనుడుఁ దదుక్తిమేరకు హుటాహుటి దూతలఁబిల్చి వారికిచ్చెనునొకలేక; దానినటు చెచ్చెరఁగొంచును భాస్కరేశ్వరున్ గని నమనంబులంజలిపి గాఢవిషాదమునన్ మునింగి “మీరనమహారాజులిట్టయితిరా”యని బంటులు పృచ్ఛ సేయఁగన్. ౧౪౧

కనుదమ్ముల్ వడి బాష్పబిండువులచేఁ గ్రాలన్ నృపుండా భటుల్
తనహస్తంబున నిడ్డపత్రమును నంతన్ స్వస్తివాచంబుతో
ఘనగంగా స్రవదద్భుతాత్తరవసంఘర్షణ్యగంభీరని
స్వనమున్ రా ల్గఱగించు చాతురియు నొప్పంగాఁ బరించెన్ దగన్.

“స్వస్తి శ్రీమదఖండ భూమండలాలంకార కారణసంతత్యన
తార తారామండల విరాజిత యశోవార వారణసమ్రాడ్బలభార
భారవి శత్రుభయంకర కరాసిధారా స్వచ్ఛకాంతిచ్ఛటా విరాజ
మానుండును రాజరాజ సమ్మానుండును నగు మహారాజరాజశ్రీ
రాజా భాస్కరేశ్వర ప్రసాద ప్రఖ్యాత మహారాజులుంగారు
బహద్దర్ వారి సన్నిధికి. గరర

పరవీరగండ గండరగండేత్యాది బిరుదామంద సందీపితం
డైన రాజా దాక్షిణాత్యసులోమ మహిపాలావతంసుండు సవిన
యంబుగాఁ దెలియఁబఱచు కొనునది. గరగి

మీరాజ్యంబుఁ బూజ్యంబుగా నింతకాలంబు పాలించితి.
ఇప్పుడు మన్నిత్రుల ప్రోత్సాహములచేతను, మీయందుఁగల దయాభి
మానంబులచేతను, మీరు పౌరవగులాలంకారులవుటచేతను, మీ
రాజ్యంబునకు మిమ్ములనే పట్టభద్రులఁజేయఁదలంచుకొని యున్నా
రము. తక్షణము మీరద్వితీయ ద్వితీయాద్వితీయులరయివచ్చి
సమస్తభూభారంబు వహింపవలయునని ప్రార్థన. గరఁ

ఇట్లు

భవచ్ఛేషాఽభిలాషి.

రాజా దాక్షిణాత్యసులోమ భూపాలుండు.

అదివినినంతఁ గాకిని శుకాశియుఁ బట్టఁగరాని సంతసం
బొదవఁగఁ బద్మినిన్ దెలియ నొప్పుగఁబల్కి జయధ్వనుల్ జనుల్

ముదమున నార్పటింపఁ గరమున్ భయదస్సుటఁ కాహశంబులున్
జిదురుపలొనటుల్ చలువ “జే” యను నాదములొ నృపుండొగిన్.

ఫంచచామరము :—

ప్రయాణభేరిభాంకృతుల్ చెలంగ నింగిముట్టుచున్
నగూదరాతిశేముషీకనద్గుణాదృతుండునై
జయాత్యదభ్రవిభ్రమత్విషావిశేషవాసిత
ప్రయోగలక్షలక్షితప్రభాసికార్ముకుండునై. ౧౪౮

శతఘంటా పరిభూషితంబును, వియచ్చక్రాధ్వనీకంబు, సం
తతకల్యాణపరంపరాయుతము, సప్తాశ్వప్రయుక్తంబు, ని
ర్మితభర్మ ప్రవిరుచ్యమాన మణిఁశ్శిద్యోవిలోలంబునున్
శతమన్యుండరదంబుఁ బంపె ఘనలక్ష్మిస్ఫార తేజుండునై. ౧౪౯

అరదముఁదెచ్చి మాతలి భయంబు నయంబు పెనంగమ్రొక్కి దే
వ! రచితదివ్యరత్నమణివారము, కేతువిదారితక్షపా
కరమగు నీశతాంగమును గంటె బలారిది దీనినెక్కి నీ
వరపరవీరదోర్బల విపాటనపాటవముం దలంపవే?. ౧౫౦

అనవుడు నద్దిరయ్య! నృపుఁ డాతనిఁగాంచి యనెన్ మనంబులొ
మునుకొని తొట్రుపాటువడు ముద్దులమాటలు జాలువాఱ, “నీ
వును నీక నాయితంబగుము పోయెద మిప్పుడ పెద్దకాలమై
చనియెను గాంచి వాసవుని, సర్వము నాతనికేమి సేమమే
మునుపటియట్లే తత్కులిశమున్ దనకార్యము సేయుచున్నదే!”

అని యడుగుచుఁ దా నరదము
నను నెక్కఁగఁ జెలియసకులు ననుగమియింపన్
దనప్రక్కజేరి నవరస
ఘనవాఙ్మకరంద పృషత గణియించె వెసన్. ౧౫౧

“మీరిటు మాతలిఁ గుళలమే యని చేర్చియు నన్నుఁజీరఁగాఁ
 గోరరుగాక, చూత మిఁకఁ గోరిననేమి, తనంతవచ్చు సం
 సారము వీడునే సుఖము సమ్మతిలంగ భుజింపఁడే నరుం
 డౌర!” యనంగఁ గాంతఁ బరిహాసమునఁ జిలు ముద్దువెట్టుచున్.

శతమన్యు కుళలవార్తల
 నతి విపులముగాఁగఁ దెలిసి యరుగుచు నుండఁ
 గతిపయదూరమునందే
 సతితోడ సులోముఁ డార్యసమ్మతి వచ్చెన్. ౧౫౪

ఎదురుకొనం గుళలోక్తులఁ
 గుదురుకొనఁ మృదులవాక్ప్రకారము నిగుడఁ
 గుదిరిన శ్రమబిందువులను
 జెదరఁగ నశ్రమము మీఱఁ జేసెఁ గడంకన్. ౧౫౫

జయజయాశీర్వాద జాతనాదంబుతో
 వారకాంతల నాట్య పాటవములు
 భూసురాశీర్వచః పూర్వ శబ్దంబుతోఁ
 బౌర కౌచూహలాంకూరములును
 పూర్వపశ్చిమ దక్షిణోర్వీనమీప పా
 రావార జలసేచనావరణము
 వివిధ చీనాంబర వివిధమాల్యా ద్యలం
 కార మండిత మహాగౌరములును

రత్నవైడూర్య మరకతరచితమైన
 కనక సింహాసనముచూడ్కి కనఘమైన
 గతిని మితిమీఱఁ బద్మినీకాంతుఁ డంత
 నధివసించెను సింహాసనాంతరమున. ౧౫౬

అందఱును లేవఁగా మంచమందునుండి
 యా సులోముఁడు సామంతు లందఱకును
 వినఁగఁ జాటించె నికమీద జనవిభుండు
 భాస్కరేశ్వరుఁ డాచంద్రభాస్కరులుగ.

౧౫౭

తోదకము :—

జయజయ శబ్దము జల్లురనంగఁ
 భయము ననుంబున భద్రాశ్వము ల
 వ్యయ కనకంబు లపారముగా సా
 మయమయి తెచ్చిరి మాన్యమహీశుల్.

౧౫౮

కొందఱు భద్రాశ్వంబులఁ
 గొందఱు కరిణీవిశేషకోటుల నట్లే
 కొందఱు గణికోమణులను
 నందఱు తమతమకుఁ దోచు నవితెచ్చి రొగిన్.

౧౫౯

ఇట్లవ్వారిగ నవ్వారి కాన్కలు తలమున్కలుగా నమర్పించెడి
 ధనంబు ఘనంబుగ జనవినుతుం డా జనపాలుండు కనుసైగచే దన
 బొక్కసంబు వెక్కసంబుగ నొక్కపెట్టనఁ జేర్పించి వారిం దగిన
 సుఖాననంబుల నాసీనులంజేసి సుధర్మాసీనుండైన సునాసీరుచందం
 బున నందంబుగ నొడ్డోలగంబుండి యానాఁడు నానాడు నండుసాయం
 బగుటయు సభ చాలించియందఱు వారివారి నెలవులకు ననిపి తాను
 నంతేపురంబునకుఁ జనియె.

౧౬౦

ఇటు లారాజశిఖావతంసము రమాహేలా పరిష్వంగ సం
 ఘటనానూనతనూవిలాసమున నక్కంజాక్షి లీలాపరి
 స్ఫుట విన్యాస తనూవిలాసమున సౌపుత్రమీణి తద్భామిని
 పటువిశ్వాతికళాసుధానుభవభావప్రక్రియత్వంబునన్.

౧౬౧

మోదించె॥ బహువత్సరంబులు సముద్భూత ప్రమోదాత్ముడై;
 వాదించె॥ బహు ధర్మశాస్త్రముల భావంబుల్ తుది॥ ముట్ట; సం
 పాదించె॥ సమరాజబృందముల సేవారీతి; శోభిల్లె దా
 మేదిన్యంత యశోవిశాలుఁ డయి సామీప్య నృనఃకల్పుడై. ౧౬౨

తదవసరంబున॥ సుతునిఁ దద్దయుఁ గాంచి యతండు యౌవరా
 జ్యదశను జెంద నొప్పునని యాతనికప్పుడ రాజ్యభారము॥
 ముదమునఁదాల్చి నాననిడి ముఖ్యపురోహితమంత్రివర్గముల్
 గొదుకకఁ బిల్వనంపి తన కూర్మి కుమారునిఁజేసె రాజుగన్. ౧౬౩

తన వనితామయింగలిసి తానుచరించు పథంబు గాంచఁ దా
 వనికరిగె॥ దుది॥ సుఖనివాసము దైవతరాజవాసము॥
 గనియె సతీద్వితీయుఁ డయి; తత్సతుఁ డద్భుత రాజ్యకార్యముల్
 పనివడి చూచుచుండ జనవర్ణితరీతి నశేష శేముషిన్. ౧౬౪

అతఁడు పుడమినేలె॥ హాస్కరాఖ్య॥ ధరిత్రి॥
 ప్రతి నెలకును వర్షప్రాప్తి త్రైగుణ్యమాయె॥
 సతత ఫలితసస్య శ్యామలంబయ్యెఁ బొరుల్
 మతి గతి రతి యుక్తామ్లానవేదాద్యధీతుల్. ౧౬౫

ఇది శ్రీరామచంద్ర చరణారవింద వందనాన మానసేం
 దిందిర మహావైభవ కొప్పుకుండ గుణస్వామ్యాఖ్య తనూభవ సుజన
 విధేయ వేంకట సుబ్బరాఘవ నామధేయ ప్రణీతంబైన సర్వ మధు
 రంబను ప్రబంధంబునంచు సర్వము సేకాశ్వాసము సంపూర్ణము.

నీ ర ద భక్తి

నారద భక్తి తత్వము—తొలినుడి.

ఆర్యులారా! నేనితఃపూర్వము నారదసూత్రములను పుస్తకమును గాంచినదిమొదలు నేదేనొక యభిలాషమెయిం బలుమరు నందలి భావగర్భితములైన సూత్రార్థములఁ దెలిసికొని యానందించుచు నెవ్వరే నగుపడినవారల కయ్యవి వివరించి చెప్పుచుండ మన్నిత్రులు కొండలు తెలుఁగునాటివారు ప్రేరింప ప్రాయఁ దొరకొంటిని. మూలమున కియ్యది యనుకరణమగుటచే భారావాహికముగనుడున వలనుపడదు. ఇందలి కైతసాంపు నింపు నింపకున్నను భావము సులభీకృతముగ మూలమునకంటె నెన్నియోమడుంగులర్థవంతంబగునని మదాశయము.

ఇది పండ్రెండవ శతాబ్దము నాటి హైందవమతమునందలి పట్టుదల. ఇందు భక్తియే ప్రేమయనియుఁ ప్రేమయే భక్తియనియు రెంటికి నన్యోన్యాయము కల్పింపఁబడినది. ఇందుఁ బ్రేమస్వరూపమును, దత్తిధియు, దాని వేనిచే నవలంబింపవచ్చునో యవియు, దాని ఫలితంబును, దానిని సిద్ధాంతీకరించిన మహామునులును సోదాహరణపూర్వకముగాఁ జదువఁజదువఁ దెలియఁగలదు. వాచకుఁడు మెల్లఁగా శ్రద్ధతోఁ జదివిన నిందలి యర్థంబును సంగతంబగును. భక్తులకుఁగూడ వారిమతము స్థిరపడినను నియ్యది యనుసరణీయంబు.

భక్తులకు శాస్త్రరక్షణముగూడఁ జాల ముఖ్యమైనది. వారు సకలలోకములఁ బునీతములుగాఁ జేయఁగలుగుదురు. భక్తులకు జాతివిద్వ్యాహుపకుల ధనక్రియాది భేదములు లేవనియు, నహింసా

సత్యశౌచదయాస్థికతా క్రియాదులు ముఖ్యముగా ననుసరింప
వలసినవనియు, భక్తి పరునొకండు విధములనియు నిందున్నది.
అవి—గుణమాహాత్మ్యసక్తి, రూపసక్తి, పూజాసక్తి, స్మరణా
సక్తి, దాస్యసక్తి, సఖ్యాసక్తి, వాత్సల్యసక్తి, కాంతాసక్తి,
ఆత్మనివేదనాసక్తి, తన్మయాసక్తి, పరమవిరహసక్తి మొదలగునవి.
దీనినే కుమారవ్యాసశుకశాండిల్యగర్గవిష్ణు కాండివ్యశేషాద్ధవారుణి
బలిహనుమద్ద్విభీషణాదులు నిర్భయముగా వచించిరి. అట్టి ప్రేమస్వ
రూపమైన భక్తి యనన్యసామాన్యమై భక్తులచే సర్వకాల సర్వా
వస్థలయందును నవలంబనీయమనియే యేతదుద్దేశము.

పాఠకుల సౌలభ్యమునకని మూలమునుగూడ నిందుదహ
రించితిని. ఈ నారద భక్తిసూత్రము లాంగ్లమున స్టర్డి, నందలాల్
సిన్ హా, లాల్ కన్నూమల్, అను మహానీయులచే జాల సంవత్సర
ములకుఁ బూర్వ మనువదింపఁ బడినది.

మూలము : ౧. అథాతో భక్తిం వ్యాఖ్యాస్యమః,
౨. సా త్వస్త్విక్ పరమప్రేమరూపా, 3. అమృతస్వరూపా చ,
౪. యల్లభ్యా పుమాన్ సిద్ధో భవతి అమృతో భవతి తృప్తో భవతి,
౫. యత్ప్రాప్య న కించిద్వాంఛతి న శోచతి న ద్వేష్టి న రమతే
నోత్సాహీ భవతి, ౬. యజ్ఞత్వా మత్తో భవతి స్తభో భవతి
ఆత్మా రామో భవతి, ౭. సా న కామయమానా నిరోధరూపత్వాత్,
౮. నిరోధస్తు లోకవేద వ్యాపారన్యాసః, ౯. తస్మిన్ననన్యతా
తద్విరోధి షూదాసీనతా, ౧౦. అన్యాశ్రయాణాం త్యాగోన
న్యతా, ౧౧. లోకవేదేషు తదనుకూలాచరణం తద్విరోధిషూదా
సీనతా, ౧౨. భవతు నిశ్చయదార్థ్యా దూర్ధ్వం శాస్త్ర రక్షణమ్,
౧౩. అన్యథా పాతిత్యా శంకయా, ౧౪. లోకోపి తావదేవ భోజ
నాది వ్యాపారస్తా శరీర ధారణావధి, ౧౫. తల్లక్షణాని వాచ్యంతే

నానామత భేదాత్, ౧౬. పూజాదిష్యనురాగ ఇతి పారాశర్యః,
 ౧౭. కథా ది ష్వితిగర్గః, ౧౮. ఆత్మరత్యవిగోధేనేతి శాండిల్యః,
 ౧౯. నారదస్తు తదర్పితాఖిలాచారతా తద్విస్మరణే పరమవ్యాకుల
 తేతి, ౨౦. అస్త్యేవమేవమ్, ౨౧. యథా వ్రజ గోపికానామ్,
 ౨౨. తత్రాపి న మాహాత్యజ్ఞాన విస్మృత్యపవాదః, ౨౩. తద్వి
 హీనం జారాణామివ, ౨౪. నాస్త్యేవ తస్మిన్ స్తత్సృఖ సుఖత్వమ్,
 ౨౫. సాతు కర్మజ్ఞానయోగేభ్యో ప్యధికతరా, ౨౬. ఫలరూప
 త్వాత్, ౨౭. ఈశ్వర స్యాభిమాని ద్వేషిత్యాద్దైన్య ప్రపిత్యాచ్చ,
 ౨౮. తస్య జ్ఞానమేవ సాధన మిత్యేకే, ౨౯. అన్యోన్యశ్రయత్వ
 మిత్యనేయ, ౩౦. స్వయం ఫలరూపతేతి బ్రహ్మకుమారః, ౩౧. రాజ
 గృహ భోజనాదిషు తత్రైవ దృష్టత్వాత్, ౩౨. న తేన రాజపరి
 తోషః క్షుచ్ఛాన్దిర్వా, ౩౩. తస్మాత్ సైవ గ్రాహ్య ముముక్షుభిః,
 ౩౪. తస్యః సాధనాని గాయన్త్యాచార్యాః, ౩౫. తత్తు విషయ
 త్యాగాత్ సంగత్యాగాచ్చ, ౩౬. అవ్యావృత్త భజనాత్,
 ౩౭. లోకోఽపి భగవద్గుణశ్రవణ కీర్తనాత్, ౩౮. ముఖ్యతస్తు
 మహత్కృపయైవ భగవత్కృపాలేశాద్వా, ౩౯. మహత్సంగస్తు
 దుర్లభోఽగమ్యోఽమోఘశ్చ, ౪౦. లభ్యోఽపి తత్కృపయైవ,
 ౪౧. తస్మిన్ స్తజ్జనే భేదాభావాత్, ౪౨. తదేవ సాధ్యతాం తదేవ
 సాధ్యతామ్, ౪౩. దుస్సంగః సర్వథైవ త్యాజ్యః, ౪౪. కామ
 క్రోధ మోహ స్మృతిభ్రంశ బుద్ధినాశ సర్వనాశ కారణత్వాత్,
 ౪౫. తరంగాయితా అపీమే సంగాత్ సముద్రాయన్తి, ౪౬. కస్త
 రతి కస్తరతి మాయాం? యః సంగం త్యజతి యో మహానుభావం
 సేవతే నిర్మమో భవతి, ౪౭. యో వివిక్తస్థానం సేవతే యో లోక
 బంధన మున్ములయతి నిస్ప్రిగుశ్యో భవతి యో యోగక్షేమం
 త్యజతి. ౪౮. యః కర్మఫలం త్యజతి కర్మాణి సంస్యర్యతి తతో
 నిర్వన్ద్యో భవతి, ౪౯. యో వేదా నపి సంస్యర్యతి కేవలమవిచ్ఛి

న్నానురాగం లభతే, ౧౦. స తరతి స తరతి లోకాంస్తార యతి.
 ౧౧. అనిర్వచనీయం ప్రేమస్వరూపమ్, ౧౨. మూకాస్వాదనవత్,
 ౧౩. ప్రకాశ్యతే క్వాపి పాత్రే, ౧౪. గుణరహితం కామనారహితం
 ప్రతిక్షణవర్ధమాన మవిచ్ఛిన్నం సూక్ష్మతర మనుభవరూపమ్,
 ౧౫. తత్త్వాప్య తదేవావలోకయతి తదేవ శృణోతి తదేవ చింత
 యతి, ౧౬. గాణీ త్రిధా గుణభేదా దార్తాదిభేదాద్వా, ౧౭. ఉత్త
 రస్మాదుత్తరస్మాత్ పూర్వపూర్వా శ్రేయాయ భవతి, ౧౮. అ
 న్యస్మాత్ సౌలభ్యం భక్తౌ, ౧౯. ప్రమాణాంతరస్యా నపేక్షత్వాత్
 స్వయం ప్రమాణత్వాత్, ౨౦. శాంతిరూపాత్ పరమానంద
 రూపాచ్ఛ, ౨౧. లోకహానం చింతా స కార్యా నివేదితాత్మలోక
 వేదత్వాత్, ౨౨. స తత్త్విద్ధా (అదసిద్ధా) లోక వ్యవహారో
 సేయః కిన్తు ఫలత్యాగ స్త తస్మాదేవం చ కార్యమేవ, ౨౩. స్త్రీ
 ధననాస్తికచరిత్రం స శ్రవణీయమ్, ౨౪. అభిమానదంభాదికం
 త్యాజ్యమ్, ౨౫. తదర్పితాఖిలా చారస్సౌ కామక్రోధాభిమానా
 దికం తస్మిన్నేవ కరణీయమ్, ౨౬. హింసాపథంగపూర్వకం నిత్య
 దాస్య నిత్యకాంతా భజనాస్మకం ప్రేమ కార్యం ప్రేమైవ కార్యమ్,
 ౨౭. భక్తా ఏ కాంతినో ముఖ్యాః, ౨౮. కంతావరోధ రోమంశ్రుభిః
 పరస్పరం లపనూనాః పావయంతి కులాని పృథగ్మంచ, ౨౯. తీర్థ
 కుర్వంతి తీర్థాని సుకర్మకుర్వంతి కర్మాశీనచ్ఛాస్త్రీ కుర్వంతి శాస్త్రాణి,
 ౩౦. తస్యయాః, ౩౧. మోదంతే పతిరో న్యూన్యంతి దేవతాః సనాధా
 చేయం భూర్భవతి, ౩౨. నాస్తి తేషు జాతివిద్యాయూపకులధన
 క్రియాదిభేదః, ౩౩. యతస్తదీయాః, ౩౪. వాదో నావలంబ్యః,
 ౩౫. కాపల్యూనకాశత్వా దనియతత్వాచ్ఛ, ౩౬. భక్తిశాస్త్రాణి
 మనసీయాని తద్బోధకర్మాణి కరణీయాని, ౩౭. సుఖదుఃఖేచ్ఛా
 లాభాది త్యక్తే కాలే ప్రతీక్ష్యమానే క్షణార్థమపి వ్యర్థం స నేయమ్,
 ౩౮. అహింసాసత్య శౌచదురాస్తిక్యాచ చారిత్రాణి పరిపాలనీ

యాని, ౭౯. సర్వదా సర్వభావేన నిశ్చిన్నైర్భగవానేవ భజనీయః,
 ౮౦. స కీర్త్యమానః శీఘ్రమేవావిర్భవతి అనుభావయతి భక్తాః,
 ౮౧. త్రిసత్యస్య భక్తి రేవ గరియసీ భక్తిరేవ గరియసీ. ౮౨. గుణ
 మహత్త్వాసక్తి - రూపాసక్తి - పూజాసక్తి - స్మరణాసక్తి - దాస్యా
 సక్తి - సఖ్యాసక్తి - వాత్సల్యాసక్తి - కాంతాసక్తి - ఆత్మనివేదనా
 సక్తి - తస్మయాసక్తి - పరమ విరహాసక్తి - రూపైకభావేకాదశభా
 భవతి, ౮౩. ఇత్యేవం వదన్తి జనజల్పనిర్భయా ఏకమంతాః కుమార
 వ్యాస శుక శాండిల్య గర్గ విష్ణు కౌండిన్య శేషాద్ధవారుణబలి హనుమ
 ద్విభీషణాదయో భక్త్యాచార్యాః, ౮౪. య ఇదం సారదప్రోక్తం
 శివానుశాసనం విశ్వసితి బ్రహ్మతే స భక్తిమాన్ భవతి స ప్రేషం
 లభతే స ప్రేషం లభత ఇతి.

ఓం శాన్తి శాన్తి శాన్తిః.

నా ర ద భ క్తి

శ్రీరామారమణీ తట్టిల్లతికతో శృంగారమాయార పిం
 ఛారూఢేంద్ర ధనుర్మహాకళలతో సమ్యక్కృపావృష్టితో
 స్ఫారంబౌ హరిదేహమేచకపయోవాహంబు నా కన్నులన్
 సారంగంబుల కిచ్చు సంతసము సంసారాతితాపాంతమై.

౧

శ్రీకర గుణగణవర సు
 శ్లోక రమానాథ సకలలోకసనాథా
 భూకరణవరణ ధరణీ
 భీకరఖలదారణా సువీక్షికరుణా.

౨

అవధరింపుము పుట్టపుట్టువునుజూచి
 నారదుం డానతిచ్చిన నవనయోగ్య
 మైన యాతని సూత్రముల్ నేను దెనుగు
 బాసగాఁ జెప్పుదును దత్ప్రయుక్తరీతి.

౩

*

*

*

ఇపుడు భక్తినిగూర్చి యెంతేని విరచ
 నంబుఁ బొనరింతు; నది దేవునందు మివుల
 నొప్పు ప్రేమస్వరూపమై యుండు; నమృత
 రూపమును జెందుచుండు సద్రూపమగుచు.

౪

దేనిచే సిద్ధుఁ డమృతుండు తృప్తుఁ డగును
 దేనిచే నాశ శోక విద్వేష కామ్య
 కోత్సుకతలను బూరుషుఁ డొందకుండు
 దేనిచే మత్తుఁడై స్తబ్ధుఁ డౌనుబొంది.

౫

ఆత్మయందు రమించును నమితముగను
 దేనిచే; నద్ది యస్వార్థహాను; దాన
 జీవితంబును వినిరోధభావమగును
 నన్నియుం దత్ప్రియంబుగ నమరఁజేయ.

౬

వినిరోధంబన నొప్పు బుద్ధి జనముల్ విత్తంబుపై నాసలే
 కునికి; జెప్పఁగ దై వలీనతయు, సంయుక్తాహితప్రక్రియా
 హాననంబు; దగనాను త ద్విహిత కృత్యంబుల్ ఘటింపంగ; నా
 వెనుక వేటొకయాశ్రయాశ వదల వేవేగఁ దత్సిద్ధియౌ.

౭

విహిత కర్మంబులందున వెలయవలయు
 నన్నదేవుని ప్రీతిగా నన్నికార్య
 ములను జేయుచు విత్తంపు మోహమెడలి
 యన్యథా శరణమే లేదఁ టన్నఁ గలుగు.

౮

నిశ్చలనమైన భక్తియే నెగడియుండి
 మైనఁ దగు శాస్త్రముల పోషణానుభూతి
 పూర్వ శాస్త్రంబులను గని పూరుషుండు
 శ్రద్ధలేకున్కిఁ బాతిత్య శంకవొడము.

౯

నలుపురతోఁబాటు నారాయణాయంచు
 మెలఁగవలయుఁ బుడమిఁ దొలఁగవలయుఁ
 బాపకారులఁజూచి; లోప మింతయులేక
 దేహరక్షణ తగు దేహి కెందు.

౧౦

దైవ ప్రేమనుగుఱిచి కొందఱు విశేష
 భేదములతోడఁ జెప్పెద రాదిమునులు;
 పూజలందున మిక్కుటముగను శ్రద్ధ
 పూనుటయే ప్రేమ యని వ్యాసమాని నుడివె.

౧౧

పుణ్యకథలను వినుటలోఁబుట్టు నట్టి
 పరమ పులకాంకు రాష్ట్రోద గరిమమనుచు
 వినిచె గర్గుండు; శాండిల్యుఁ డనియె నిట్లు
 ఆత్మరత్యవిరోధమం దాశయనుచు.

౧౨

నారదుఁ డిట్లనియెను నా
 త్మా రామార్పణ సమస్తమైనపనులు, వి
 స్తార మనోవ్యాకులతయు
 నాముని విస్మరణను నగుఁ బ్రేమయనన్.

౧౩

దానిగుఱించి పెక్కు సముదాహరణంబులుగల్గు, వల్లవీ
 మానసమాధవార్పణము, మాధవుతో మెలఁగం దదీయ వి
 జ్ఞాన విశేష సంపదలు, జవ్వన లెంతయు సంస్మరింతు; త
 ద్దీనము జార కామినుల వృత్తియటంచు హృదంబుజంబులన్.

౧౪

జారవిధాన సౌఖ్య మొక సౌఖ్యముగాదు; మనీషిలోకమున్
 గోరి తదల్పమందున సుఖుండయియుండఁడు; జ్ఞానకర్మయో
 గోరు సమర్చనల్ మిగులనోడును ప్రేమనుమీఱఁ; ప్రేమయే
 సార ఫలస్వరూపమును సంస్తుతమా విధులన్నిటం దగన్.

౧౫

ఈశ్వరుండు గర్వమేచిన నరుఁజూచి
 ద్వేషియగును; దైన్యఁ దిరముఁ బ్రోచు ;
 నందువలనఁ గాదె యన్నిటికంటెను
 దద్విశేష ప్రేమ తగును బొగడః

౧౬

దానిఁ బొందుటకును జ్ఞానమే తగునంచుఁ
 జెప్పుచుండ్రు; రెండు నొప్పు నొకటి
 కొకటి యాశ్రయత్వమొంది యంచాడుదు
 రొక్క కొందఱెపుడుఁ బెక్కుఁ దెలిసి.

౧౭

నారదుండు తానె సార ఫలప్రాప్తి
 రూపమంచు నుడివె రూఢిఁ బ్రేమ;
 భోజనంబునందు రాజగృహంబందు
 బుద్ధిఁ దెలియుఁ బ్రేమ పూర్ణముగను.

౧౮

బుద్ధిచే రాజపరితోషమును నొదవదు;
 అన్నమున నాఁకలియు దీక్ష దరయ భువిని;
 రెండిటఁ బ్రేమయే నిండియుండి కాదె;
 మోక్షకాములచే గ్రాహ్యమును నదియగు.

౧౯

దాని సాధనవిధులను గానములను
 దెలుపుచున్నార లాచార్యు లలఘుమతులు;
 అదియు విషయాదివిద్వేష, జాధిరోధ
 సంగ, సంతతపూజనా సక్తులగును.

౨౦

భగవదారాధనములఁ, దద్భజనములను;
 దద్గుణాకర్ణ, కీర్తన, ధ్యానములను,
 లోకసహజ విధాయకమై కని కడుఁ
 ప్రీతితోఁ దత్పదార్చన ప్రేమ యగును.

౨౧

ఇన్ని విధులను జేయఁగానేల ? యతని
 ప్రీతి కే మింతయంచును ప్రేలవలదు.
 అందు ముఖ్యంబు లివి - మహదాద్యతియును
 నాశభవ భగవత్కృపాలేశమరయ.

౨౨

దుర్లభా, గామ్య, సామోఘ, దుర్లటంబు
 మహదమల సంగమం బుర్వి; మానదదియు
 దాని ఫలితంబు నిచ్చెడి దనుక నెప్పు;
 దానిఁ బొందుట తత్కృప యౌనుగాదె.

౨౩

అతనికిగల్గి లోకమం దమితమైన

భేదరహితంబు; దానిచే వెలయుఁ గృపయు;

నందుచే నీవు సాధింపు, మందుచేర

నీవు సాధింపుమా దాని భావమెఱిగి.

౨౪

కామ, తామస, మోహ, విజ్ఞాననాశ,

స్మృతివిభేదన, బుద్ధిహీనతయు సర్వ

నిధనముంజేయు దుస్సంగ మధమమగును;

దాని విడుచుట శ్రేయస్కరానువృత్తి.

౨౫

అరిష్టచ్ఛర్గంబులు దు

ష్కర సంగమకలనచేత సంద్రంబున స

త్వరతఁ దరంగోత్కరములు

నురుతర వేలాతిగముగ నొగిఁబై కుబుకున్.

౨౬

మాయ దాటంగ నేర్చిన మహితుఁడెవఁడు ?

ఎవఁడు దుర్మార్గ సంగమం బెడలియుండు ?

నెవఁడు సత్సంగ నిర్మమత్వ విధినెనయు,

నాతఁడే లోకమును దన్ను నర్థి మనుచు.

౨౭

ఎవఁడు వివిక్తమౌ భువి లోకబంధనం

బును ద్రెంచి త్రిగుణభంజనము సేయు

నెవఁడు యోగక్షేమ మింతయుఁ గోరక

నిష్కాముఁడై కర్మనియతి నడచు

నెవఁడు దుఃఖ సుఖంబులెఱుంగక వేద స

న్యాసంబు నొనరించు నమలమతిని

నెవఁడు కేవల మవిచ్ఛిన్నానురాగంబు

నొంది సంతోషించు చుండునెపుడు

నతఁడు తరియించుఁ, దరియించు నఖిలలోక
ములను; పున్నియ పుడమిలోఁ బొలుపుమీఱుఁ;
బ్రేమరూపంబుఁ జెప్పఁగా వినఁగనగునె
మూగ రుచిచూచినట్టి యపూపముక్రియ.

౨౮

పాత్రులౌ వారియెడఁ బ్రేమ పరిధవిల్లు;
గుణవిహీనంబు, నిష్కామ గుణప్రవర్ధ
మాన విచ్చిన్నరహిత, సూక్ష్మతర షనుభ
వవిధరూపంబునౌ ప్రేమ భువిని వెలయు.

౨౯

నిరుపమమై యనిర్వచన నిష్ఠఁ దనర్చిన ప్రేమఁ బొంది యుం
దురు దురితాలవిశ్రులయి, నూల్కొనిదానినెచూచుచున్ వినం
బరఁగి తదైకతన్మయతఁ బాయకఁజెందుచుఁ జింత సేయుచుం
దురు భవదూరులై విగత దుర్మమకారులునై మహామునుల్.

౩౦

ప్రేమ సత్స్వరజ స్తమో భేదములను
వెలయ మూఁడువిధాలుగాఁ దెలియవచ్చు
లేక యార్తాది త్రివిధ భేదైకమగును;
మొదటి దెక్కుడు రెండవ పదముకంటె.

౩౧

అన్నిటికంటెఁ బ్రేమమొగి నాయత దూరముగాదు; దానికే
యున్నది సుప్రమాణ; మదియున్ వెలయున్ స్వయమే ప్రమాణమై
చెన్నుగ శాంతరూపమును జేతము సంతసమానఁజేయఁ దా
నన్నియుఁద్రెంప లోకనిధనాదిక చింత యెసంగుఁదా మదిన్.

౩౨

ఒక్కఁడుగాని లేఁడు ముదమొప్పుగఁ బ్రేమను సిద్ధిచెందియున్
మిక్కుటమైనలోకమున మేల్మి పదార్థ మనీషిభావమున్
జెక్కెడువాఁడు తద్ధిత విశేషముగా ఫలముం దలంపకన్
జొక్కపు భక్తిఁ దానెపుడుఁ జొక్కి యొనర్చిన మేలుకార్యముల్.

ఎప్పుడుగాని కామినుల నెంచియునైన, ధనప్రలోభతం
 జొప్పడియైన, నాస్తికులఁ జూచియునైన, దదీయగోష్ఠిలో
 నెప్పనినైన, దద్విషయమేర్పడఁ బల్క వినంగరాదు; నీ
 వెప్పుడు దంభముం బొగరు నీగుమ తామసవృత్తిఁ జెందకన్.

అతని కర్పణముగ నఖిలా చరణము
 లలవడంగల్గి కామ క్రోధాభిమాన
 గర్వముల బ్రహ్మమందునఁ గలిగి తామ
 రాకుపై నీరువలెఁ జేరి యంటుకొనకు. ౩౫

త్రివిధ రూపభేద మవుచును నిత్యదా
 స్యమును, నిత్య కాంతయందు భజన
 రూపమైన ప్రేమ యేఁపుమీఱఁగ నేర్వ
 వలయు నొంటి నుండు భక్తజనుఁడు. ౩౬

ఏకాంత వాసియై తా
 నాకంత నిరోధపుల్లదతి రోమాశ్రు
 ప్రాకట్య పరస్పరస
 ల్లోకన సల్లాపనముల లోకము మనుచున్. ౩౭

అట్టివారు జనాళిని, నవనిఁ, దమ్ముఁ
 బావనము చేయుచున్నారు పరమభక్తిఁ;
 దీర్ఘములు దివ్యములుగాను దెలియఁగలరు
 మంచి కర్మంబులన్నింట మించినవిగ. ౩౮

శాస్త్రములనెల్ల సద్భాష్య సంచయముగఁ
 దారు సేతురు తన్మయత్వమునఁ జేసి;
 వారు నివసించుదేశంబు వన్నెకెక్కు;
 వారు వచియింప వేదముల్ పరిధవిల్లు. ౩౯

నిండినసంతసానఁ, గడు నృత్యవిధాన శనాథగా వియ
 న్మండలమందుఁ బితృ సురమండలముం భువనంబునున్ సము
 ద్దండమహత్త్వ సంపదలఁ దద్దయుఁ బొందు దు; రెడ్డివారికు
 చ్చండకులాతిరూపధనజాతివచోరుక్రియాదిభేదముల్.

౪౦

అవి యన్నియు దేవునివే
 యవుఁగానఁ దథావిధంబులౌ వానిన తా
 మవుదురె తగులుకొనన్? సం
 భవమున కివి కారణాలు భద్రాపేక్షన్.

౪౧

దేవునిఁగూర్చి వాదమును దెచ్చికొనన్ వల; దట్ల గొప్ప దై
 ప్తివును సావకాశముగఁ, బొల్పుగనౌ నియతంబులేకయే;
 భూవినుతోరుశాస్త్రములఁ బొంది పఠించి తదుక్త కర్మలన్
 బ్రావఁగఁ జేయఁగా వలయు భక్తిని రక్తిని యుక్తి నెంతయున్.

కాలము మూరింబుచ్చకు; సుఖంబును, దుఃఖము, లోభ, మోహముల్
 గ్రాలఁగ వాని నేచుటకుఁ గాలము వచ్చును; సత్య, శౌచ, స
 ల్లాలన, సాధుపోషణ, సదా స్థికతా, మహనీయవిత్త్వ, హిం
 సాలసతావిభేద్య, మహిమాదులఁ జెందఁగఁ బాడి యేరికిన్.

౪౩

నియతినీశ్చలుడై, నిరంజనుఁడునై, నిష్కోపుడై. నిర్విక
 ల్ప యతాత్ముండును నై, జపింపఁదగు నెల్లప్పున్ బర బ్రహ్మమున్
 నయమొప్పున్ హృదయాంతరాశమున నానందింపఁగా నాతఁ డే
 దయతో నాతని రూపముందెలుపుఁ దద్వస్తుజ్ఞతల్ గల్గెడిన్.

౪౪

నిజమై నిర్గుణమైన ప్రేమవెలయున్ శ్రేష్ఠత్వముంబొల్పి, తా
 విజయోత్కర్షత నన్నిటింగొను సదా భేదైక బ్రహ్మంబునై
 యజ, పూజా, గుణవిత్త్వ, రూప, మననా, హ్లాదైక, దా, స్యాత్మవే
 ద, జప, స్నేహజ, వత్సలత్వ, ప్రియకౌంతరూప కాసక్తులన్.

జనముల్ వేవిధవాక్యముల్ పలుకనీ, సత్యంబు నిర్భీకస
 ర్వనియోజ్యాత్మక సమ్మతంబిది కుమార, వ్యాస, శాండిల్య, గ
 ర్గ, నిరాకార, శుకో, ధ్రువా, రుణి, ఫణిప్రవోక్తృ, బల్యాంజనే
 య నిరాలంబ విభీషణాది భగవద్ధ్యానాత్మ కాఖ్యాతమై. ౪౬

ఎఱిగి నారద వాక్కివాసు కఢిసంబెప్పు మహాశ్రద్ధతో
 సబశేషాదరమొప్పు నమ్ము నరని సంధించుఁజ్రేష్ఠాప్తి, భ
 క్తి వియుక్తుండయి పేష్టముం బడయు, నెంతేనద్ది లద్దివ్య హృ
 న్నవనాష్టాద విధా సమార్జిత మహోఽనందాత్మకంబై తగున్.

౧౦ శాంతి శాంతి శాంతి.

లోభమునఁ జెడిపోయిన లోభిగూర్చి
 కథనముంజేతు నది పూర్వ గాథగాఁగ
 నలరు నాషాఢభూతి సమ్యక్కదాన
 కంబు రుచిరంబు పదబంధురంబు డంబు. ౪౭

తొలియొక పట్టణంబునను దొడ్డమనుష్యుడొకం డుదారుడై
 లలితవిభూతితో వెలసె లంబభుజుండను నామధేయుఁ డు
 జ్జ్వలమహనీయ దివ్యభవపాదజలేరుహభ క్తిమీఱఁగా
 సలలితధర్మయుక్తి వరసాధునికాయనుతోన్నతుండునై. ౪౮

కుటిలభుజుండునాఁగనొక కూరిమితమ్ముఁడు వాని భక్తితో
 నటమటలేక కొల్చుచలరారెను; నిద్దఱు ధర్మయుక్తిమై
 నటమెలగంగ నొక్క కుటిలాత్మకుఁ డాసదసద్వివేకులఁ
 దటుకునఁజేరి లాలనలఁ దారసిలంగనుజేసె నెంతయున్. ౪౯

గడెగడె కాతఁ డాపురుషకారులు గోరు సమస్తవస్తువుల్
వడిఁదగఁ దెచ్చుచు॥ మెలఁకువ॥ మెలఁగె॥ ధనసంచయేచ్ఛతోఁ
దడవక వారలాతఁడు వృథా పరితోషణముల్ గడిందిమై
నెడనెడఁ జేయునంచు మదినెంచిరి; లంబ భుజుండ దెంతయున్.

అతనిని నాపు రాధిపతి కంచిత వృత్తిని భృత్యకార్యముల్
హితమతిఁ జేయనంపిన నహీనధనాధిపుడైన పార్థివుం
డతనిని గౌరవించుచు ననాదృతి వీరల నెంచకుండె సం
తతము విరోధమానసుఁడు నై యహితప్రతిభాషణుండునై. ౫౨

పురపతి క్రోధభావమును బూనఁగ లంబభుజుండు తమ్ముని॥
సరఁగునఁజేరి పార్థివుఁడు చాలఁగ భృత్యుని పూజలందుచు॥
గరము వెలుంగ నాతని సుఖంబుగఁ బెంచుచుఁ బూజ్యులైన యి
ద్దఱుమనబోటివార్ల విడఁ దద్దయు దుష్టప్రబోధితుండునై. ౫౩

అనియని ఖిన్నుడైన వగవ నాతనిఁగాంచి యనుంగుఁ దమ్ముడే
చినవగఁబూని, “మీటినది చెందఁగఁబూన విచార మెంతయు॥
బనివడదేమి లాభమిఁకఁ? బాయని దుర్వ్యధఁ బొందకూడ” దం
చనుచును బుద్ధిసెప్పె నతఁడంతట నాతని పల్కుకుబ్బుచున్. ౫౪

నీ వచనంబు నిక్క మవిసీతిని దూరవిచారదూరమై
దైవముతోడు లేనియెడఁ దద్దయునన్నియు నిష్ఫలంబులౌఁ
గావుననేమి యేడ్చినను? గాంచఁగ నొనె! నృపాంకపీఠ సం
భావవచోవిజృంభణ సుపాకమహత్తర లక్ష్మి యెంతయున్. ౫౫

నలినే నొక్కఁడఁగాను దూర్తువలన॥ సన్న్యాసియు॥ మేషయు
జ్జలితో దగ్రరణంబుచే నొగిసృగాలంబు॥ ధనప్రాణముల్
గలుగ॥లేక తపించిరెంతయును దుఃఖం బొందుచు॥ ముందుగాఁ
గలుగఁబోయెడి కష్టముల్ గనక సత్కర్మాపనోదక్రియన్. ౫౬

సావధానుండవగుము సద్యస్సుధాంకు
కిరణవిస్తరమలయజ కింకుకసుమ
సద్గుణచ్చమరంద సమ్యగ్విధాన
భావమానుండు నౌచు నీభవ్యకథను.

౫౭

—♦ అపాధ భూతి ♦—

దేవశక్మాభిధానుండు తీర్థసేవ
నాపరుండును సన్నాసి తాపదూరుఁ
డతులలోఁగాఁ జేతస్కుండయ్యు వీత
స్పృహనిఁబోలుచు జనముల సేమమరయు.

౫౮

జనుల మనంబులుండనియ సామసమంజసరీతిఁ దత్వముల్
పనివడిఁజెప్పుచుండుఁ దనివాఁడెడి సంతసమొప్పుబొరులుఁ
జనుదురు తత్కథాశ్రవణసారకుతూహల చిత్తవృత్తులై
జనులు తమంతతామిఁదెడి సాదరణైక ఫలంబులందుచున్.

౫౯

జననుతుఁ డాతపస్వి ధనసంచయదూరవిశేషచిత్తసం
జనితునిరీ త్యనాదరణసంయుతసన్ముఖమందహాసుఁడై
కనితదనుగ్రహార్థమునుగా ధనమందుచు నుండెఁ బెక్కు హా
యనదినమాససంగ్రహణమైనధనం బొక బొంత నింపుచున్.

౬౦

ఆబొంతఁ ధనమంతయుఁ బదిలమై యాద్యంతముంగుట్టి యొ
ప్పొబాసల్ జనకర్ణపేయములు నుద్యనోక్షధర్మంబులుఁ
బ్రాబల్కుల్ ఘనమంత్రలక్షణములుఁ భవ్యంబుగాఁ జెప్పుచుఁ
దాఁబుణ్యాకృతిమీఁదె దివ్యతముఁడై తారశ్యవిస్తారియై.

౬౧

అతఁడటుఁ గర్ణపేయముగ నస్మిరసోత్కట మోక్షధర్మముల్
తతఁడుధురప్రకారముగఁ దన్మయతం దెలుపంగఁ దస్కరుం

డతనికిఁ బ్రేమపుట్టఁగ జనాంతమునందుననున్న మస్కరిన్
 వితతమృదూక్తిఁజూచె ధనవిహ్వలతన్ దగఁ దస్కరింపఁగన్.

ఇటు దినహోయనంబులును నేఁగుచు నుండెనుగాని మాయచేఁ
 దటుకునఁ దస్కరించుటకుఁ దద్దయు వేతె నెపంబులేక యా
 కుటిలుఁడు దండవత్ప్రణమకోటినిఁ దెల్పుచు భూతలంబునన్
 నిటలము సోఁక మ్రొక్కులిడి నిల్చెను నచ్చట నొక్క ప్రక్కనన్.

ముకుళితహస్తయుగ్మఁడయి మోమొకకొంచెము వంచి విన్ననై
 చకితమనస్కుడై యొదిగి సత్వరతం బ్రణమిల్లి యాతఁ డా
 ప్రకటములైన ధర్మముల భవ్యతరంబుగ నాలకింపుచున్
 నికటమునందున్ నిలిచి నిర్మలతన్ గనుపించుచున్ వడిన్. ౬౪

మోక్షధర్మంబుల నీక్షించి యీక్షించి
 తన్మయుండై చెందుఁ దకమికలను
 దూరితతారశ్యసారనేత్రుం డౌచు
 ధర్మసంశయమునఁ దగులుఁ గొంత
 ధర్మశాస్త్రార్థసంతతి విశారదురీతిఁ.
 దలయూఁచి రలయూఁచి తారసిల్లుఁ
 దత్రత్యజనరవాంతరవిముఖుం డౌచు
 సీత్కారముగ నాఁపఁ జెంగలించు

నిర్భరానంద వివశత నిశ్చలమతిఁ
 బోలి బాష్పనిమీలితపులకితుఁ డయి
 యతఁ డుపన్యాసమును ముగియంగ నతని
 దాటి మ్రొక్కుచుఁ దాళవృంతమున విసరె.

౬౫

“బడలియున్నారు స్వాములు ప్రజలతోడ
నింతసేఁ వుండి సద్గోష్ఠిఁ గొంతసేపు
మీర లెడనుండుఁ డీఁక భిక్షమించువఱకు
మరల రండని పొండ”ని మందలించె.

౬౬

అతఁ డవ్వారినిఁ బాఱదోలి మిగులఁ హాయిందగం గూర్చుగా
నతఁ డయ్యోగియుఁగాంచి యాతనిని “నయ్యా! మీర లెవ్వారలా?
తతభక్తి మముఁ దృప్తి సేసెదరు, బోధల్వించు నిబోధురాఁ
గతమేమి?” యని ప్రశ్న సేయఁ గుటిలగ్రామంబు సెప్పెవాడిన్.

“అయ్యా! స్వామి, మహాప్రసాదమల నేనాషాఢభూతిఁ గరం
బయ్యా! గుప్తమనన్యసాధ్యమగు నర్థాపేక్షమై మిమ్ము నే
నెయ్యంబొప్పఁగఁ బూజ సేయ నిట నెంతేవచ్చిఁ నాకు మీ
రయ్యల్ శిష్యునిఁ గాఁగ నెంచు డిది సిద్ధాంతంబు నాకెంతయున్”.

అనవుడు నప్పారాశరి

ఘనసంఠోషమున నట్ల తానిమ్మనియె

వినయవి శేషభయాదుల

మునుకొని శుశ్రూషఁ దృప్తిఁ బొందఁగఁ దనుపన్. ౬౭

అతఁ డక్కులాడు వినయాతిభయాధికభక్తి మీఱఁగా
నాతనియంతరంగముఁబ్రయంబున సంతసమందఁదృప్తిగాఁ
జేత యెసంగఁ జేయుచును, జెంత వసించెను దేశదేశముల్
చూత మటంచు నాయతికిఁ జూడఁగ నమ్మక మొప్పు నెంతయున్.

వారిరువురు నొక్కటినొక

దారింబోనఱుగఁ డక్కుదారి యతీంద్రుం

దాటియు సత్వరముగ ని

ట్లారభటి విసయరససమాదృతిమీఱన్.

౬౮

“స్వామీ! నిన్నటిరాత్రి బండినగృహప్రాప్తంబునైయొప్పునీ
 ధామోత్కృష్టతృణంబు నావసనమందుం జేరె నద్దాని ను
 ద్ధామంబైనమనోవ్యధక దెలియక దక్కించితి గామసం
 క్రామంబైనను వేఱువారితృణమైన బొందఁగావచ్చునే!” ౭౨

“ద్రుతగతిఁబోయి యాతృణఘోషంపర నాగృహవాసీ యైనయా
 యతివకు నిచ్చివచ్చెదను,” నంచని కొండొకదూరమేగి నీ
 త తృణము దారిలో విడచి తద్దయు నచ్చట నొక్క చక్కఁ గొం
 తతడవు దారినుండి సతతంబును సజ్జనుబోలి వచ్చినఁ. ౭౩

అరుదేరం గమనంబుడిలుపరుపఁ హర్ష్యాందవీక్షించి తొం
 దరఁ గర్మందియు నాతఁ డెంతయును వీతగ్లాని విశ్వాసపా
 త్రరతుండం చవిగీతనచ్చరితనందర్భుర డటంచెంచి తా
 జిరసంపాదితవిత్తవృత్తమును నిచ్చెఁ బొంతనెత్తఁవడిన్. ౭౪

“వార్ధకంబున హీనసత్వమున నుంటఁ
 జేసి యీకప్పుకొనుదొంత మోసికొనుచుఁ
 బోవనంజనిడఁ బదిలముగను దెమ్ము,”
 అంచు నతఁ డిచ్చె నాదొంత నాతనికిని. ౭౫

“స్వామి! మహాప్రసాదమ”ని సంతసయుక్తమనంబుతోడ నా
 స్వామికి వందనంబు సలుపఁ వినయాతివివేకశీలతఁ
 బ్రేమ ముఖస్తుతుల్ సలుపఁ బ్రేలుచునమ్రతఁ జూపుచుఁ మహా
 ధ్ధామ వనాటవృత్తినిసతంబును జేయుచునుండె ధూర్తుఁడున్. ౭౬

కపటోపాయసమర్థుఁ డప్రతికళాకౌటిల్యధుర్యుండు సం
 తపనై కప్రవిమానసుం డగుచు బొంతఁ మోసికొంచుఁ మహా
 చపలత్వంబునఁ బెచ్చుహెచ్చరికతోఁ జల్పున్ సపర్యాశి న
 త్యుపయోగుం డయి హెచ్చు నచ్చికముఁగా నొప్పించెనూ డెంబులన్.

ఒకదినమందు సూర్యుడు మహాన్నతహస్త సహస్రఖండీత
ప్రకుపిత రక్తసిక్తతనుభాసితహీనప్రతాపవైరివం
చకుండగు కార్తవీర్యుని నెసంగుచు బల్బిమదిక్కుదోచన
త్యకలుషితాంతరంగుడు జలాశయముంగని సంధ్యవార్పె గొం
కక యటఁ గావితాల్పు తతకార్యవిలోలసమాధిఁ జూనుచున్. ౭౮

ఆతటిమేషయుగ్మము మహత్తరయుద్ధముఁ జేయఁబూన సం
జాతవిశేషరోషమున శైలములుం బ్రతిఘోష లీనఁ బె
ల్లె తృటిలోనఁ దాఁకుడులియంగఁ బెడిల్లని డీకొనంగ నం
దేతగులంగ రక్త మొగి నించుక కాటి కటుళ్లు గట్టినన్. ౭౯

అంతనితాంతకౌతుక మనంతము వింత లొనర్ప ఫేరవం
బెంతయు నల్ల పేరుడుఁ బరీక్షణ సేసియు మాంసఖండ సం
క్రాంతమనంబుతోఁ బలలఖండములం చెదనెంచి యెంచె నే
కాంతము మేషయుద్ధమునఁ గాఠినదంచు గణింప కెంతయున్.

అతిమాయావియు వంచకం బదియ యుధ్యన్మేషమధ్యంబటం
చతిలోభాపహృతాత్మయై తెలియకన్ హర్షోద నందుండునం
తతరక్తార్ద్రవిఖండముల్ దినుచు నుండన్ వెన్కకుం బోయి యా
గతరోషానలరంహదీడురణకోద్ధాతంబునం జచ్చినన్. ౮౦

ఆ సన్నాసియు, “జంబుకంబుగతి నాహా! లోభముత్కృష్టమై
గాసింజెండఁగఁ జేసె నేరికి నిదే కాదే! మహాదుర్గతిన్
వాసింజెండఁగఁ జేయు”నంచు మదిలోఁ బల్కారు నగ్గించి తా
సిసుం జెందుచుఁ జేరెఁ దీరమునొగిన్ హీనప్రభావంబునన్. ౮౧

ఆపరివ్రాజ కోత్తముండరసి దాని
మాంస లోభంబు క్రోష్టువు మడియఁజేసె

నేరికింగాని గుణముల నెసగు లోభ
మునకు నెక్కుడు లోకంబునను గలుగదు.

౮౩

అనుచుఁ జింతించి తీరంబు నలఁతినెక్కి
శిష్యునింగానకతఁ 'డోహో! శిష్య', యనుచుఁ
బెద్దయెలుఁగెత్తి దిగ్భ్రమఁ బిలిచిపిలిచి
సంజప్రొద్దు వెలుంగున సత్వరముగ.

౮౪

చూపుమేర దూరంబుగఁ జూచు చతఁడు
పాఱఁజూచుచు మార్గస్థపాంథ వితతిఁ
గాంచి యెలుఁగెత్తివారితోఁ "గాంచినార ?
యంగమచ్చము బొంత యెసంగువాని".

౮౫

అనుచు నడిగియు నడిగియు నంతనాల్గు
ప్రక్కలను బాటిపాటియుఁ బరఁగ వెదకి
వెదకి వేసరి తన్నావిభీతకరినుఁ
డటుప్రతారించె నని యెంచె నాత్మలోన.

౮౬

ఆషాఢభూతిచే నే
రోషఘ్రాముఖ విఖండ రుధిరముఁ దినఁగా
శోషించిన ఫేరవమును
మేషద్వంద్వంబుచేతఁ మిడుగఁగవలసెన్.

౮౭

ఇఁకనేఁ జేసెడి కార్యమెద్ది తొలినే నిన్నీచు విశ్వాస పా
త్రకుఁడం చెంచితిఁ జేర్చితిన్ దెలియకన్ దంత్రంబు, మున్నేనుగా
నక పోపొమ్మని చెప్పియున్న నగునే నాకిట్టి కష్టంబులున్
గకమర్త్యుల్ భువిలోన నమ్మికయిడంగాఁ గార్యముల్ సేతురే.

౮౮

అని నానావిధ యోజనాసరణి సన్నాసి ప్రవాచ్యుండునై
చనెఁ దావచ్చిన దారిఁ బట్టి యనుచున్ జర్పించెఁ దాలంబహు.

స్త నరుండున్ గుటిల ప్రరోధితుఁ డవిశ్వాసుండునై పూనిత
మ్మునితోఁ జెప్పెను లోభముం బొరయకన్ పూతాత్మతన్ వర్తిలన్.

కుటిలభుజుండు లంబభుజుకూరిమితమ్ముఁ డదెట్టివారికెం
తటిగుణికైన వచ్చును వృథావ్యధ దుఃఖప్రమాదముల్ నెఱిన్
గుటిలచటూక్తి లోఁబడి వికుంఠమహాత్ములుగూడ మ్రుందగాఁ
నటమటలొందుదు ర్భువిని నారయ నీవిఁక యెంతవారిలోన్. ౯౦

చేయఁదలఁచినకార్యము సేయుమింక
నూరక వినాశ హేతువు నొందకుండ,
దానికినిఁ బ్రతిహేతువుఁ బూనిచేయు”
మనుచుఁ జెప్పఁగ సంతసం బనుకరింప. ౯౧

అతనినిఁ గొఁగలించుక యర్థసంగ్ర
హణము నందునఁ గార్యంబు నరయుచుండె
సంతతమ్మును దమ్మునిసాధు మంత్ర
పదవి నొందుచు నాతఁడు ప్రాభవమున. ౯౨

—♦ ఫల శ్రుతి ♦—

ఈచిన్నికథను చదివిన
రేచిన్ననిమోమునం ధరించినదొరయున్
గాచును మినుమానికరేఁ
గాచెడిదొరమూఁకముగను గవితాశైలిన్. ౯౩

దనుజవిదారణా పరమదాంతగణావళిపోషణా భ్రమ
ద్వన శరధారణా వివిధతత్త్వవిచారణా పౌపవారణా
మునిజనతోషకారణ సమున్నతసంకటపారణా సరి
ద్వనజనలోకచారణ సదామృదుభాషణ మోహశోషణా. ౯౪

ముం శాసనా భుజా ను

ఖర దనుజపరంపర ప్రకంపనశర సం

భరణ మునిశరణ కరుణా

కర హృదయారామరామ కలుషవిరామా.

౯౫

గద్యము. ఇది శ్రీరామచంద్ర చరణారవింద వందమాన
మానసేందిరిర మహావైభవ కొప్పుకొండ గురుస్వా
మ్యాఖ్య తనూభవ సుజన విధేయ వేంకట సుబ్బ
రాఘవ నామధేయ విరచితంబైన నారదభక్తి సూ
త్రాంధ్రీకరణంబును, నీతి చంద్రికాంతర్గతా
షాఢభూతి కథా పద్య సంవిధానంబును
సంపూర్ణము.

SARVAMADHURAMU (Modern Poetry - Telugu)

By

Vidwan K. V. Subbaraghava Kavī, B. A., L. T., B.Sc., P. O. L.

Copyright.]

[Price Rs 0-12-0

THE JUPITER TRADING COMPANY,
Publishers.

174, Rasappa Chetty St., P. T., MADRAS.

